

عدة كواريس هذه العاشية

كتاب منزل الحفا  
عن الفاظ الشفعا

وفقا لله تعالى على  
طريق العالم مخزاة  
التي في العنق عيسى

تأليف الشيخ الامام  
الحاج العلامة احمد  
ابن محمد بن محمد  
ابن جعفر الشفعا

خبر الله  
بالسكارة والقاله

معمل الجنة

مستقله

وما له

محمدا



بسم الله الرحمن الرحيم وب يسر بآلام  
 أما بعد حمد الله على فضله وطلوه على نبينا محمد واله فيقول  
 العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمي  
 ختم الله بالسعادة أعماله وجعل الجنة مقبلة وماله قد يسر الله تعالى  
 عند اقراء الشفا شيان تقسيم مفرداته ونبدان فتح حلقاته وحل  
 مستكلا ثم فحمت ذلك فعا لطالبه واعانة لمحصله وقاربه ومبته  
 يزيل للعا عن الفاظ الشفا ومن الله اطلب التوفيق والهداية  
 إلى سوا الطوبى **قوله** الغرض أي النفر والمنازل **قوله**  
 ليس دونه فنتهي في الصباح دون نقبض فوق وهو تقصير عن  
 الغاية ويقال هذا دون قال أي قرب منه انتهى والمعنى هنا  
 انه تعالى ليس في جهة واحدة ولا على ساقفة واستداد لأن كل ذي  
 جهة وساقفة للقرب منه نهاية وليس للقرب منه تعالى نهاية  
 فليس في جهة فومن باب نفى الشيء نفى لازمه **قوله** ولا  
 وراءه مري قال ابن الاثر في النهاية أي ليس بعده الله لطالب مطلب  
 فاليه انتهت العقول فليس وراء حقيقته والامان به غاية تقصد  
 والرمي في الاصل الغرض الذي ينتهي اليه سهم الرامي **قوله**  
 الظاهري بالادلة الدالة على وجوده قطعا وبقينا لا تخيل او دوما  
**قوله** والباطن أي حقيقته فلا يترك ذلك منه العقول قد سا  
 أي تظاهروا ونفيا **قوله** عما تبص المهلة وتشديد المجمعية  
 أي تامة يقال جملة عمية وخلاصة اذا كانت طولا واسارة عمية تامة  
 القوام والمخاق **قوله** من أنفسهم الاول ضم الفاعل نفس  
 يسلكون الفا والثاني يفهم من النفاسة أي اعلام واشترى **قوله**  
 عربا وعجمي العرب ضم المهلة وسلكون الرا وقبحا لجعل من الناس

النفهم

عن العموم وهم اهل الاصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة والعم  
 ضم المهلة وسلكون الجيم وبقيها خلاف العرب **قوله** واركام  
 أي اطرهم محمد اهويم مفتوحة فمهلة سالكة فتناء فوقية بكسو  
 فذال مهلة الاصل والطبع لكذا في القاموس **قوله** ومنهي هو  
 ميم مفتوحة فون سالكة مصدر منهي بمعنى التوق **قوله**  
 واوقرهم أي ازيدهم رافة هي اشد الرحمة **قوله** ورجاهو بضم  
 الراء يسلكون المهلة الرحمة قال الله تعالى واقرب رجاء **قوله**  
 وحاشاه عيبا ووحما يقال حاشيته بمعنى استثنيته والعني  
 انه تعالى استثناه واخرجه من العيب والوم العار **قوله** وانه  
 بعد الهزة أي اعطاه **قوله** حكمة وحكا للكمة علم الشرح  
 وقيل كل كلام وافق للحق والمخا بضم المهلة القضاء **قوله** وعززه  
 بمهلة مفتوحة فزاي مشددة فزاي وقده وعظله **قوله**  
 وصدق بمهلتين مفتوحتين ففا أي اعرض **قوله** حقا  
 أي لازما **قوله** ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى أي  
 من كان في الدنيا لا يبصر ربه كان في الآخرة لا يرى طريق الحياة  
 وقيل اعمى الثاني للتفصيل ولذلك عطف ابو عمرو عليه اصل  
 ولما الاوفا ولعل ابو عمرو ولحقف ان افضل التفصيل تامة  
 بن فكانت الفة في حكم التوسط كما في اعمال **قوله** فهو الذي غالب  
 السخ وفي بعضها تني بفتح المثناة الفوقية ولا يسر الميم **قوله** وتنبي  
 بضم المثناة الفوقية وفتح الميم في الصباح أي في المال وغيره تنبي غدا  
 ورعا قالوا ينموا واولاءه قال الكسائي ولم اسمعه بالواو ولا  
 من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو  
 والعني في باب انها تلي عدد او يزيد ما الله كوابا **قوله** اما

مقول الجمل في القاموس  
مقول الجمل في القاموس

سئل عن علم المراد على لزوم ويتعين تعلية **قوله** فادرت عطف  
على ما قدرناه انما متعلقا بالامات الثلاث **قوله** والتث  
بضم التث وفيه الكاف وبالمنة العوقية جمع نكتة بضم النون  
وسكون الكاف وهي كل نقطة من سواد في بياض وعكسه  
وتلت الكلام لطايفه وذقابه التي تفتقر الى تغلر وتكت في  
الارض **قوله** اختلسنها الاختلاس بالحاء العجمة اختطاف  
الشي بسوغة **قوله** والبال بالموحة القلب والماء والمراد الاول  
**قوله** سفل هو بضم الهلة وكسرها وسكون الفاء **قوله** يجعل  
شغله وهم كله فيما يجد عند اوريد محله يعني فيما يجد فعله واجبا  
كان او نقلا او فيما يذم بركه وهو الواجب وكل من يجد ويذم ببني  
للفاعل وقاعله مستتر فيه عايد على العبد في قوله ولو اراد الله  
بعد خيرا وانما هذان المراد بما يذم محله للمرام فان قيل كيف يكون  
شغل العبد الذي يريد الله به خيرا في المرام اجيب بان الشغل  
لم من الشغل بالفعل والشغل بالترك فمفعول العبد الذي يريد به الله  
خيرا فيما يجد فعله وشغله فيما يذم محله بركه **قوله** تكون نصية  
بضم النجمة وتشديد الصاد والهلة تصغير خاصة والمراد هنا نفسه  
او الامر الذي يختص به **قوله** واستنقاد بالقاف قوله الالهجة  
اي يختص **قوله** والهجة الروح والدم **قوله** ويخطيا بضم  
المنانة التحية وسكون الهلة ولسر الهجة اي بفضله **قوله**  
ولما نويت لما هتفه بفتح اللام وتشديد الميم **قوله** ود رجت بفتح  
الدال الهلة وتشديد الراء في الصالح درجة الى ذوا واستدرجه  
اي ادناه منه على التدرج **قوله** والتجيت بالحاء الهلة بعدها  
مشاة تخية بمعنى قصدت **قوله** وعند التقضي لموعده

واقعة

والتقصي عن عهده كلاهها بالصاد الهلة والاول بالقاف يقال  
استقصي فلان عن عهده كلاهها بالالف للهلة وتقضي معناه  
والثاني بالقاف تقضي عن لاداي يختص عنه **قوله** بشرق  
فتح اوله وثالثه يقال شرق صدره بلذا يلسر الاضاق بجسد  
**قوله** وبشرق بضمها وله ولسرنا اي بضمي **قوله** جوارح  
صدره الجوارح جمع جاحة وهي الاضلاع التي تحت الزايب ما يلي  
الصدر كالضلع ما يلي الظهر والزايب عظام الصدر ما بين الترقوة  
الى التندوة لذاتي الصالح **قوله** ويقدر بفتح اوله وضم ثالثه  
**قوله** وما يجوز طرده قال ابن القطاع طرأ على القوم طرأ وقدم وطرا  
طرقا بالاه لذلك **قوله** والصلاة عليه ووارثه وحمه عشر  
فضول لذاتي الاصل وصوابه خمسة فضول لانما ان فيها يأتي الا  
خسة فضول **قوله** واخصر الكلام فيه في خمسة فضول  
لذا في الاصل وصوابه عشرة فضول لانه فيما ياتي في عشرة فضوله  
يتخير بالجم والزايب مطاوع عبرت الحاجة قضيتها **قوله** يتخير  
هي بفتح التحتية وسكون النون وفتح القوقية ولسر الجم والزايب  
اي يتم وورثته افعل من اجر الشيء اذا تمت **قوله** في قوله مرة الامان  
القرة في الاصل بياض في وجه الفرس فوق الدرهم والقرحة بياض  
في وجه الفرس دون الدرهم لم استعبرت القرحة للشرق والاشهار  
حتى صار ذلك عند العرب بمنزلة الحقيقة ويقال ايضا الاغول البياض  
**قوله** خطيره بحجة مفتوحة بعدها مهلة تكتسورة اي خطر  
وقدر **قوله** تزع بالراء والحاء الهلة اي تذهب واللسر الاختلاط  
**قوله** حجين وحسن التحين بالجمة التول الحدين واللسر  
صدره حدى بفتح الدال الهلة يحدى بلسرها قال شبرا براه

يقال

لش

الرقوة العظيمة  
التي على صدره  
بعده الخ والقاف

ذات



**السنة قبله** لحيه ففتح الهمزة في النسخة الخفية **قوله** لزمام  
اي لضابط استعبر من زمام الفعل وهو ما يشد به شمس الفعل و  
استعبر من زمام النافذة وهو الخط الذي يشد في البرة بضم  
الموحدة وفتح الهمزة وهي حلقة من نحاس يجعل في انف  
البعير او تشد في الحشاش بكسر الحاء الجعقة وبشيشين مجتمعين  
بينهما ألف حلقة من خشب تجعل في انف البعير **قوله** فضا به  
بكسر الهمزة اي منضبه **قوله** من حلقة هو بفتح الحاء وسكون الهمزة  
الباهية اي الغالبة **قوله** الفاحشي الشهيد هو بن سلم  
الاندلسي **قوله** ابو جلي العفاري هو العوف بن زوج الحرة **قوله**  
ابو علي السني هو بكسر الميم وسكون النون والميم نسبة الى سني  
مرو **قوله** ابن سورة بفتح الميم وسكون الواو وفتح الراء الزمعة  
الضرب صاحب الجامع قيل ولد اعمه توفي بترمد سنة تسع وسبعين  
وما بين قاله ابن دالون في الاكلال وترمد بفتح المشاء من فوق وكسر  
الميم وبكسر هاء وضمة فاء التوسيع في التهذيب واللي في اي جعفر الزمعة  
**قوله** عبد الرزاق هو الحافظ بن همام بن نايف الصنعائي احد الاعلام  
**قوله** معرب بفتح الميم واسكان الميم وفتح الراء **قوله** بالبراق هو  
دابة فوق الحمار ودون البغل كاور في الصحاح سمي براقا  
وقيل لشفة صفائه وقيل لكونه ابيض وقال المصنف لكونه ذا لونين  
من قولهم شاة براق اذا كان في خلخال صوفها الابيض طاقات سود  
وفي كتاب الاحتفال لابن ابي خطيب في اسرار خيل النبي صلى الله عليه وسلم  
ان البراق دون البغل وفوق الحمار وجهه كوجه الانسان وجهين  
كجسد الفرس وقوايمه كقوائم النول وذنبه كذنب الفرس الا ذكر  
ولا انني **قوله** فاستصعب عليه قبل استصعابه لبعده عنه

بالانبا طول الفترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم وقيل لانه لم يدركه  
قبل ذلك ولم يدركه احد والقول الاول مبني على انه لم يدركه احد قبل  
النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك خلاف وقيل استصعابه بتهاء وزهوا  
بركوب النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فارضى بغا بينهما  
باسانته وبضا دججه مشددة الي حوا وسال وقاعله مستتر  
عابده على البراق وعرفا تميزا **الفصل الاول** **قوله** السمرقندي  
هو الامام الجليل الحنفي ابو الليث المعروف بامام الهندي فقهه على  
ابي جعفر الهندواني وتوفي سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة  
ولم ابو الليث السمرقندي مشتم يلقب بالحافظ وهذا الفرق  
بينهما ذكره السمعاني **قوله** ابو بكر بن سلم اوله وسكون ثانيه  
وكسر ثالثه مخففا او بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه  
مشددا في القاموس اعنته عزم وعنته شدد وعليه والزمه  
ما يصح عليه اذا واه **قوله** وشكة هو بالجر والثاني مش  
عطفا على حرصه وعزته عطفا على شدة والصبر لما والجار والمجور  
اعني عليه متعلق بالشد وبالعزة على طريق التنازع والضمير  
الجرور فيه وفي رافته وفي جهته كلبني صلى الله عليه وسلم  
كالضمر في جرسه **قوله** وحسب الحسب ما يقدر الانسان من  
مفاخر ابايه **قوله** ليس فمهم سفاح السفاح بكسر السين المهملة  
الزنا **قوله** جعفر بن محمد هو جعفر الصادق بن محمد بن علي  
ابن الحسين بن علي بن ابي طالب **قوله** سفير في الصحاح السفير  
الرسول والمصلح بين الخلق **قوله** قال ابو بكر بن طاهر بن  
مؤثر بن احمد بن كنفوز المعافري الشاطبي **قوله** فكان  
كونه اي وجود النبي صلى الله عليه وسلم يكون مصدرا كان التامه

بالسيلة وقبل التوبة وقيل موسى **قوله** سايره هو مهلة في اوله  
وهو مكسوة في ثلثه قال صاحب الصحاح ساير الناس جميعهم واخر  
بانه انقذ بهدا فلا يقبل منه واجيب بانه لم ينفذ به بشارته في  
نقله التبريزي والموافقي وغيرها وفي القاموس العاير الباقي  
لا الجمع كما توهم جماعة وقد يستعمله ثم ذكر اشيا عن العرب مما استعمله  
**قوله** لا يهاشهي هو يفتح الثلثة ويشد النون او يتسكن الثلثة  
وفتح النون **قوله** في كل ساعة اي كل صلاة تسميه للشي باسم جزية  
**قوله** لان القصص هو بكسر القاف جمع قصة وفتحها الخبر **قوله**  
وقد قرئ وهو اب لم هذه قراءة مجاهد وقبل اي بن لعب **الباب**  
**الثاني** **قوله** خلقتا وخلقا الاول بفتح الحجة وسكون اللام والثاني  
بضمها واوهم الحجة وسكون اللام **قوله** لليلة بكسر الجيم والوحلة وتشدة  
الهم المفتوحة لللقمة ومنه **قوله** تعالى وليلة الاولين **قوله** من  
غذا به بكسر الحجة وبالذال الحجة ما يغذي به من الطعام المتجا الاضييه  
**قوله** جماعها في الصحاح جامع الشئ بالكسر جمع يقال جماع المتجا الاضييه  
**قوله** في التوبة يفتح العين الحجة وكسر الراء بعد ها متناه تحته  
فراي اي الطبعه **قوله** شجعه بضم الشين الحجة وسكون  
العين المهلة اي فزعه وقطعه **قوله** فصل دم الرم جمع  
دمه وهي العظام البالية **قوله** هي في الاصل ما يتوصل به الى الشئ  
قبل هنا الشفاعة وقبل منزله من منازل الجنة **قوله** والغمام المحو  
قبل الشفاعة المعطى في اراحة الناس من الموقف الى الحساب  
وقيل اعطاهم لاول الخلد وقيل اخراجه طابقة من النار وقيل ان يكون  
اقرب من جبريل **قوله** ونزل السليمة هي فعلية من السكون  
قبل **قوله** صلى الله عليه وسلم ونزل عليهم السليمة هي الرحمة وقيل

سليم

الطهانية والوقار وقيل باسكن به الانسان وفي انوار التنزيل في  
**قوله** تعالى سلكته من دلك ورحه اي ما يسكنون اليه وهو التوراة  
وقيل صورته من زليجده او باقوت لها راس وذنب كراس البرق  
وذنها وجحان ثاب فير فان تابوت اي يسرع نحو العذر وهم  
يتبعونه فاذا ثبتت ثبتوا وحصل النصر وقيل صورة الانبياء من  
ادم الى محمد عليها السلام وقبل التابوت القلب والسليمة ما فيه من  
العلم والاخلاص واثباته مصير قلم بعد العلم بعد ان له يدين وفي الكشف  
وعن علي رضي الله عنه كان لها وجه كوجه الانسان وثمانية هقا فقه  
**قوله** ووضح الاصر في الصحاح الاصر العهد والذنب والتقل  
**قوله** والاعلال اي اللوايق اللازمة لزوم الفعل للعنق **قوله**  
الجمادات جمع جاد وهو ما ليس بحيوان **قوله** والعوض العين المهلة  
جمع اي وهو من لا يقدر على الكلام اصلا **فصل** ان قلت **قوله** واي من رقة  
اسمه عبد الرحمن بن مخنف على الاصح وفي اسمه نحو من ثلاثين **قوله** قال  
قبل هزيمة في ابي هذيلة العلم غير منصرف وليس فيه الا التانيث وهو  
شروط يكون مدحوله علما وهزيمة ليس يعلم وانما العلم البوهية اجيب  
بان الجذر الاخر من العلم الاضافي ينزل منزلة كنه وتجري عليه احكام الاعلام  
فهزيمة في ابي هذيلة العلم غير منصرف وان كان في غير منصرف  
**قوله** وابن ابي هذيلة هو عند ولد له الموشين خذجة قال السهيلي  
كانت خذجة قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ابي هذيلة وهو  
هذبن زهره وكانت قبل ابي هذيلة عند عتيق بن عابيد ولدت له عبد مناف  
ابن عتيق كذا قال ابن خزيمة وقال الزبير ولدت لعتيق جارية اسمها  
همدو ولدت له هذبن ابي هذيلة انا اسمه همد انصابت بالظالمون  
طاعون البصرة وقدمات في ذلك اليوم نحو من سبعين الفا فتغل

الطهانية



هذا هو الوجه الذي  
يكون فيه العينان  
والاخرى

الناس بخلافهم عن جوارته فلم يوجد من خلفها فضاحت نادته فلم تق  
جنازة الارث وحلت جنازته على اطراف الاصابع ذكره الدواني في قوله  
من ابي هاله ابن اخوان احدها الطاهر والاخر هاله **قوله** واذا تحب  
بضم الجيم وفتح الحاء المهملة **قوله** وامعدها عيناك وهي التي ترك  
عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة **قوله** ومعرض بن  
معيقيب معرض بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الراء المكسورة  
وبالضاد الجعزة ومعيقيب بياض موحدة في اخره كذا خط الذهبي  
**قوله** واري الطفيل اسمه عامر بن وائلة اخ من ملات من الصحابة  
في الدنيا **قوله** والعداء هو بفتح العين المهملة وتشديد الدال  
المهملة وبالمد **قوله** وحزوبين فانه حزوب بضم الحاء ثم زام فتحة  
ثم مشاء تخنية ساكنة وانه مالف والشاء الفوقية المكسورة والفتاف  
**قوله** وحكيم بن حزام حليم بفتح المهملة وكسر الكاف وحزام بكسر  
المهملة وبالراء ولدي في اللعبة على الاشهر وفي مستدرس الحاكم  
ان علي بن ابي طالب ايضا وكذا في داخل اللعبة **قوله** اذهب  
اللون قيل نزه وقيل حسنه وشه زهرة الحياة الدنيا وهو زيتها  
وهذا كالحاج في الحديث الاخر ليس بالابيض الامهق ولا بالادام  
والامهق انما هو البياض والادام الاسمر **قوله** ادع الدع شدة  
سواد للدفعة **قوله** اجل بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الجيم  
اي دواعي يقتضين وهو سبعة شق العين **قوله** اشكل  
بفتح الهمزة وسكون اللام من الشكلة بضم المعجمة وسكون الكاف  
وهو حرة في بياض العين كالشبهة في سوادها **قوله** اهدب  
الاختلاف في الصحاح الاهدب الرجل الذي استعار العين وهي  
حروف حروفها التي ينسب عليها الشعر وهو العهد **قوله**

الاختلاف

الحج

الحج بالهمزة الفتوحة والوحدة السائلة واللام الفتوحة والجيم  
اي شرق وفي الصحاح عن ابي عبيد في حديث ام بعدد الى الوجه  
اي مشرقه ولم يرد به الحاجب لانها نصفه بالقرن **قوله** انزع  
اي مقوس الحاجب مع طول وامتداد **قوله** اقي اي يحد وب  
الانق **قوله** اقليم الفايقحتين وهو متاعدا بين الشايبا  
**قوله** مساو البطن السوا بفتح المهملة والمد المستوي **قوله** عمل  
العصدين العمل بفتح المهملة وسكون الواو الضمة **قوله**  
والاسافل اي الخدين والساقين **قوله** رحب اللغين بفتح  
الواو سكون المهملة اي واسعا **قوله** سابل الاطراف اي طوي  
الاصابع **قوله** انور المتوج بالجيم والراء الشدة المفتوحتين  
اي يتجودعه الثياب من البدن **قوله** السربة بفتح الميم  
وسكون المهملة وضمة الراء وفتح الواو حبة الشعر الذي بين  
الصدر والسرة **قوله** رجل الشعر بفتح الواو سكون الميم وفتحها  
في الصحاح شعر رجل اذا لم يكن شدة به الجوده والاستبطا  
**قوله** اذا فتر ضاحكا اي اذا بدا سانه حاله انه ضاحك  
**قوله** الحقام وهو البرد **قوله** ليس مطم الميم وبالطاء المهملة  
والها الشدة المفتوحتين المنفتح الوجه وقيل الفا حش  
السمين **قوله** ولا يظلم هو بالفتحة الفتوحة القصير للحنك  
الذي في الجهة المستند للوجه اراد انه كان يسيل ولم يكن مستند  
قوله بن الاثر **قوله** مناسك البدن اي عسك بعضهم بعضا  
**قوله** ضرب بالياء والضاد المعجمة وسكون الراء قال الخليل الضرب  
من الرجال الطفيل اللين **قوله** من ذي لمة الله بكسر اللام من شعر  
الراس دون الجوه وسبكت له لانها تلم بالتيكبي **قوله** في جللة

هو ضم و

الوجه و

حجر الخلة ثوبان غير ليفين انرا وورد **قوله** في الحديث بضم  
 الجيم والهمزة الجوز حدار وهو الحائط **فصل** واما نظافة جسمه  
**قوله** بنى الدين على النظافة قال الحافظ زين الدين العراقي لم اجد  
 هذا الحديث الضعفاء الا بن جابر من حديث عايشة تنطقوا بالاسلام  
 نظيف وللطم ابي الاوسط بسند ضعيف من حديث بن مسعود  
 النظافة تدعو الى الاسلام **قوله** سفيان هو بن العاصي بن ابي  
 ابن العاصي بن سفيان بن عيسى الاسدي ابو ابراهيم اصله من  
 بني سبه ثم سكن تلمسان فرجع الي قوطبه فرائس بها **قوله**  
 الطلودي هو بضم الجيم بالاختلاف قال ابو سعيد السعدي في منسوخ  
 الى الخلود جمع جلد وقال ابو عمر من اصلاح الى سكة الخلود بن  
 نيسابور **قوله** ما شئت هو بضم الميم في الماضي على الاضمر  
 في المضارع لا يغنيها في الماضي وجعلها في المضارع **قوله** من  
 جنة عطار الحديث بضم الجيم وسكون الهمزة وقد سهل سقط  
 معشى جلد يجعل فيه العطار طيبة **قوله** فيظل ظلمته  
 اقول كذا ليس الا المظل بفتحها ونقل حركتها الى الظاذا فعلته  
 نهادا وقد يكون ظل بمعنى دام **قوله** فجات امه اي ام انس  
 وهي ام سليم واسمها سهلة وقيل سيله وقيل ايسهه وقيل ليلى  
 وقيل الرميض وقيل الغيض وام سليم عنه واختمها بلحان  
 خات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة الرضخ **قوله** يقارون  
 اي انابن زباج **قوله** عن جابر اردني النبي صلى الله عليه  
 وسلم عبد بعضهم من اردفه النبي صلى الله عليه وسلم على فوس  
 او غير فليهم بيم نيفوا وربعين **قوله** فكان يتركهم البنون  
 يقال مت الزبح اي جلبت الراعي وفي بعض النسخ يترك بالمثل

المسورة والجيم اي يسيل **قوله** وسطعت اي ارتفعت  
**قوله** قط هو توكيد النفي الماضي وفيه لغات بفتح القاف  
 وضما مع تشديد الظا المضمومة وفتح القاف وكسر الظا المحففة  
**قوله** ومنه شرب ماله بن سنان هو ابو ابي سعيد  
 الخدري **قوله** ومثله شرب غدا لله بن الزبير دم حياسته  
 رواه الحاكم والبرار والبيهقي والطبراني والدارقطني وقد  
 شرب ايضا ومنه عليه السلام ابو طيبة واسمه دينار وقيل  
 نافع عاش مائة واربعين سنة وسالم بن الحجاج فقال عليه  
 السلام لا تغد فان الدم كله حرام وسفينه مولى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم رواه البيهقي وعن علي بن ابي طالب  
 ذكره الرازي في الشرح الكبير قال ابن الملقن قوله اخذه في  
 كتب الحديث **قوله** في امره بولاه هذه المرأة بولاه حاضنته  
 صلى الله عليه وسلم وفي حديثه اعتقه ابو عبد الله عليه  
 وسلم واسلمت قدما وقيل اعتقه عليه السلام حين تزوج  
 بخديجة وزوجها عمه الحبشي قوله تله ابن وكنت به  
 ثم بعد الشوة تزوجها زيد بن خازمه فاولدها اسماء قالت  
 الرازي كانت ام امين عرة اللسان كانت اذا دخلت قالت  
 سلام لا عليكم فرخص لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقول  
 سلام عليكم او اسلام عليكم **قوله** واتاعطشانه كذا وقع  
 صوابه عطشني لانه موثق عطشان **قوله** فجع من عبدان  
 العيدان بفتح المهملة وسكون النشاة التحتية وبالواو المهملة  
 جمع عيدانه وهي الخلة الطويلة قال الاصمعي اذا صار للخلعة  
 جرح بيتا ومنه فكل العضيد فاذا كانت الابدني هي الجارة

مشهور  
 ظاهره ان اسمها ربه  
 وكنتها لم امين فانها  
 هل تهاض عاره  
 القاضي رضي الله عنه



فأذا التفت في الدلالة وعند أهل غدي عديده **قوله** فتؤله محتونا  
وقيل حتى يوم شق قلبه الملائكة عند ظهره أي موضعته عليه وقيل  
حتى جده يوم سابعه وصنع له مآذبه وسماه محمدا وقد ذكر الحاكم  
في المستدرک ما نقله وقد تواترت الأخبار أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولد مسرورا محتونا وتعقبه الزهبي فقال ما علم صحة ذلك  
فكيف يكون متواترا ذكر بن الجوزي عن لعب الأجار أن ثلاثة عشر  
من الأنبياء خلقوا محتونين آدم وشلث وأدريس ونوح وسام ولوط  
ويوسف وموسى وشعيب سليمان وعيسى وعيسى والنبی  
صلى الله عليه وسلم وقال محمد بن حبيب بن الهاشمي هذا أربعة عشر آدم وشلث  
ونوح وهود وصالح ولوط وشعيب ويوسف وموسى وسليمان وزكريا  
وعيسى وحظله بن صفوان بنی أصحاب الرسل ومحمد صلى الله عليه  
وسلم **قوله** وروي عن أنه أمة توفيت الله عليه وهو أنسليم بن  
ست سنين بالأيوبيين مكة والمدينة وهي راجعة من المدينة وكانت  
مهاجرا من فرجعت به عليه السلام إلى مكة ولما سار بالأيوبي عمة  
الحديسية زاد قبرها وقيل بن سبع سنين وقيل بن ثمان سنين وقيل  
بن تسع سنين وقيل ابن عشرة سنة **قوله** غطيط هو بالغيث  
الجمجمة والظا الهمة للمسورة فالمثناة الحتمية السابعة قالها  
الهمة صوت يخرج من نفس النائم **فصل** وأما وفور عقله **قوله**  
ولا مربة المربة ليس للم وقد نغم الشك وقرب جهي في قوله تعالى  
فلا يملك في مربة **قوله** ابن منبه بضم الميم وقع النون وتشديد الميم  
ابن سبيع همة مفتوحة وقيل مكسورة فتنة تحتبه ساكنه في تابعي  
جليل مشهور يعرفه الكتب الماضية **قوله** يرى من خلفه ذكر  
نحو ابن محمد الحنفی شارح القدوري ومصنف التفتية في رسالته

الناصرة انه عليه السلام كان ين كتفيه عينا من مثل سم ليطا بصر  
بها ولا يح **قوله** ودر النور في شرح مسلم في قوله عليه السلام  
إني وإسلا بصري وراي كما بصري بن يدي قال العلل الربا  
تعالى خلق له صلى الله عليه وسلم بالكر من هذا وقال أنفاسي عياض وقال  
أحمد بن حنبل وجهم العلما أن هذه الروية روية عين حقيقة **قوله**  
الجانبي يقع النون وكسرهما في آخرها الصواب تخفيفها قال الطبري  
لعتلمن بعد البسة وكان اسم هذا اللد اسمه كما في صحيح البخاري  
**قوله** أنه كان يرى في الزيا أحد عشر نخا قال السهلي يوكا به التعريف  
والاعلام الزيا أنى عشر فوكا كان النبي صلى الله عليه وسلم يراها كلها  
جاذك في حديث ثابت من طريق العباس وقال القرطبي في كتاب  
الاسماء النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته أنها لا تريد على تسعة فيما  
يذكرونه **قوله** حدثناهم كذا في كثير من النسخ وصوابه فاني بن  
عبيد الله بن الحسن بن أبي جعفر الجعفي أحد الضعفاء قال  
الطبراني لم يرو عنه عن قتادة اللخسن بن أبي جعفر تفرد به هاني  
ابن يحيى **قوله** عشرة فواسخ في الصحاح الفرس فاسي معرب  
وهو ثلاثة أسيال والميل منقاي من الصخر عن ابن السكيت انتهي  
وقيل الميل أربعة آلاف خطوة والخطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام  
قدم ويلصق به والميل أربعة فواسخ **قوله** باله صرع كانه هو  
بضم الراء وتخفيف الكاف اسم يوم الفزع وتوفي بالمدينة سنة أربعين  
**قوله** وصانع أبا ركانه قيل أنه صارعه عليه السلام جماعه كانه  
وهو استلها وأبو ركانه كذا ذكر القاصي هنا وأبو جمل ولا يصح وأبو لاسد  
ابن الجهم قاله الجليل وزيد بن ركانه أو ركانه بن زيد علي الشكر رواه  
البيهقي وأبو داود في مراسيله **قوله** غير مكرث أي غير عال

أردا كما في قفاه  
بصره ورايه  
وقد لا يقتلوا له  
له على الله وسلم



**قوله** تقلعا القلعة وقع الرجل بقوة من من صب بفتح الهملة وبالوجه  
 الادنى مفتوحه هو الوضع الرقيق **فصل** واما فاححة اللسان **قوله**  
 سلاسه بفتح السين الهملة اي سهوله **قوله** مقطوعي تام كلام **قوله**  
 وبراعة مترجع الراءه مصدر يرجع الرجل يضم الراء فتحها اي فاق افرائسه  
 في العلم وغيره والمترجع الماخوذ **قوله** ونضاعه النضاعه بفتح النون  
 والصاد والعين الهملتين بينهما الف الخالص **قوله** وجزاله  
 بفتح الجيم والزاي خلاف التوكه **قوله** جوامع الكلم موم جمع جامع  
**قوله** وعجاوذهها بالحاء الهملة اي عجاوبها وقول **قوله** وبيارها  
 يقال فلان يباري فلانا اي يعارضه **قوله** وسيره بكسر السين  
 الهملة وفتح التنثنة التي جمع سيره يسكنون المشاة **قوله**  
 الشعار بكسر الميم وسكنون الشين العجة تزعج بهمة وقيل  
 عجة بعدها الف وما **قوله** الهدالي بكسر الهم والنون وبالذال  
 الهملة نسبة الى همدان قبيلة من اليمن **قوله** وطيفه بكسر  
 الهملة وسكنون الها والهمزة بفتح النون **قوله** قطن بالقاف  
 والهملة الفتوحتين بعد هاتون وحارثة بالحاء الهملة والثلثة  
 والعلوي يضم العين الهملة وفتح اللام من بني عليم **قوله** ابن حجر  
 بضم الهملة والخطبة وسكنون الي **قوله** من اقبال حضرت  
 الاقبال بفتح الهمزة وسكنون القاف وفتح المشاف وهو الملك من  
 تحت ثد الف ولا جمع قبل فتح القاف وسكنون المشاة وهو الملك  
 من ملوك جمع وحضر موت اسم بلدة باليمن ولقبيله **قوله**  
 فراغها هو بفتح الميم وسوره وراء مفتوحه وعين هملة ملغيا من الارض  
**قوله** ووحاطها بكسر الواو وبالكاف الهملة جمع وهو ط بفتح الواو  
 وسكنون الها وهو العطين من الارض **قوله** غزارها بفتح العين

الهملم

الهملة ونزائين تخففتين قال الهروي هو ما اشتد من الارض وصلب  
 وخشن **قوله** علاها بكسر العين الهملة وتخفيف اللام والفاء قال  
 الهروي هو جمع علف يقال علف وعلاف كحل وجمال **قوله** عفاها  
 بفتح العين الهملة وتخفيف الفاء والد قال الهروي هو ما ليس فيه  
 تلك **قوله** من دقيمه وصراهم الدقوة بكسر الهملة وبالفاء السانة  
 وبالهمزة والصراهم بكسر الهملة وبالفاء السانة وبالهمزة وتخفيف  
 الحاء قال الهروي بخناه من ابله وغتهم **قوله** قبل سماها دقيما  
 لانها يتخذ من ابوارها واصوافها ما يشد فؤده **قوله** الثلث  
 بكسر الهملة وسكنون اللام بعدها موحده قال الهروي هو  
 من الدثور الذي هرم وتكسرت اسنانه **قوله** والناث بالثاء  
 والموحده في اخيه قال الهروي قال ابو بكر هي اناقة الهمزة  
 التي طال نايها وذئد من امارات هرمها **قوله** والفارض  
 الداجن الفارض بالفاء والراء الصاد العجة المسكون من الابل  
 والداجن بالذال الهملة والجيم المسورة الدابة التي تالف  
 البيت **قوله** الحوري بكسر الهملة وواو مفتوحتين ورا المسورة  
 ويا بنسبه قال بن الاثره منسوبة الى الحور وهي جلود يتخذ  
 من جلود الضان وقيل موياد من جلود بغير قرظ ومواحد ما جاء على  
 اصله ولم يعل لبايب وقال الكاسخري في كتابه مجمع الغريب المحوري  
 الملوي منسوب الى الحور وهي ليه مدورة يقال حوره اذ كواه منه  
 الله **قوله** الصاغ بالصاد الهملة واللام المسورة والعين العجة قال  
 ابن الاثره اكلها لوسن القارح وفي القاموس القافح من ذي القافر  
 بمنزلة البارك من الابل اي احطاسان الابل **قوله** الهند بفتح النون  
 وسكنون الها وبالذال الهملة قبيلة من اليمن **قوله** في محضها ومحضها  
 هو بالفاء والراء والهملة

عالم





فمنه نقل لا من غيره  
في موضع لا يرد فيه

تتبعه عن ادا الزكاة عليه الصلاة في القرية الواجبة عقوبة عليه  
**قوله** في الصلاة يعني الصلاة في القرية الواجبة عقوبة عليه  
 فلام في الصلاة عاينته العين ملوك الذين اقر وا على ملكه ولا  
 يزولون عنه **قوله** الارواح في القرية وسكنوا الارواح الواد  
 وبعدها الف فعني مهلة قال كهر وي في لسان الوجوه  
 يقال رايح والارواح **قوله** السائب يعني الميم والشين فيهم  
 للقيفة بعدها الف **قوله** فثنا ختيه هو حمله اراد  
 الروس السادة الزهر الالوان زاد بن الاثير واحدهم مشوب  
 موقود كما نوا وقد انما بالنا **قوله** في التبعه بكسر  
 المشاة العوقية فسكنوا المشاة الختية فعني مهلة قال الهم  
 قال ابو عبيدة هي الاربعون من الغنم وقال ابو سعيد في  
 ما يجبه من الصدقة كما لربعين من الغنم في ثمانية وخمسين  
 الابل فيها ثمانية واصله من التبع وهو الذي يقال انا في قريته  
 قناع **قوله** لا موقود الباط القورة بضم الباء وقفا القاف وتشديد  
 الواو بعدها راو الابل باقية الهرة وسكنوا الكار وخفيف ثناء  
 المحتبة وفي اخرها طامهكة قال الهروي يعني الاسترخية  
 الجلود لهما من الاقورار وهو الاسترخاء في الجلود والارال  
 والابل اجمع لبط وهو القشر اللين بالعود يعني الارزق به **قوله**  
 ولاضالك بكسر الجيم وبالفخ الخفة والكاف قال الهروي  
 الضالك للفقير الغنم **قوله** وانطاوا يعني الهرة وسكنوا النوا  
 لغة مائية في اعطوا والتمخيم بالثنية فالوجه المفتوحان  
 قال الهروي اعطوا الوسط في الصدقة ولا تعطوا من حيار  
 المال ولا من رد الله وحشوه انتهى **قوله** وفي السيلوب

ن  
ص  
يعني

بالسين المهلة والمثناة الختية الضوبين والوجه بعد الواو قال  
 الهروي قال ابو عبيد السوف الكاز ولا راء اخذ الامن السيب  
 وهو العطية قال ابن الاثير قيل السيوب عرو في من الذهب والفضة  
 قسيب في العادن اي تتلون فيها وتظهر **قوله** ثم بكر قال ابن الاثير  
 لغة اهل اليمن يبدلون لا التعريف فيما فعل هذا التول بكسر  
 مكسوره من غير تنوين لان اصله من التول ابدل اللام ميما  
 بقيت الحركة حالها لقوله في الحارث في بني الحارث وتكون السجول  
 البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون تكوة منزه وقد ابدلت  
 نون من ميما لان النون الساكنة اذا كان بعدها ها قلبت  
 في الوقف ميما نحو ميرو وغيره فيكون التقدير من زمان بكر  
 انتهى لمخضا فان قيل ما ذكره من الاشبه لا يتاتي في قوله  
 بعد ذلك ثم ثبت احب **قوله** بان القلب في ثم ثبت على هذا  
 المناسبة ثم بكر لاقوع الباء الوجه بعد النون والعرب  
 كثيرا ما يخرجون كلام عن الاصل الي غير المناسبة لقوله ما قدر  
 وحديث بضم الدال من حدث لمناسبة قدم والاصل حدث  
 بفتح الدال **قوله** فاصقوه بهم وصل وصادمهلة وقاف  
 مفتوحة وعين مهلة مضومة قال ابن الاثير اي اضربوه  
 واصل الصقة الضرب على الراس وقيل الضرب بطن الكف  
**قوله** واستوقضوه بهم وصل وسين مهلة ومثناة  
 فوقية مفتوحة واوساكنة وفامكسورة وضادمهية قال  
 الهروي اي غريوه واقفوه واطردهوه واصلهم استوقضت  
 الابل اذا انفردت في رعيها **قوله** فغضر جوه بالصاد المعجمة  
 المفتوحة والرا المشددة المكسورة والحيم قال الهروي

بالسين

يقول التصريح النبوية وقال بن الاثر ضريحه بالاضاح اى دموه  
بالضرب **قوله** بالاضاح بفتح الهاء وتخفيف الصاد والجمة  
وميم بينهما مشقة من تحت قال الهروي يعني مجاهير الحارة  
بريد التجم واحدتها اضماء لان بعضها ضم الي بعض ولذلك  
في جماعات الناس والكتب **قوله** ولا فاضيم بفتح الفاء  
الفوقية وسكون الواو وليس الصاد المهملة قال الهروي يقول  
البيضاوي الله عليه وسلم لا تقتر وا في اقامة الحد ولا تجاوب فيه  
والوصم للسل والنواحي **قوله** ولا غم بضم الغين المجمة وتشد  
الميم قال ابن الاثر اى لا تستر ولا تخفي فرائضه **قوله** ينزل  
بتشديد الفاء المفتوحة قال بن الاثر اى يتسود ويبر اسر اسفا  
من تر قبل الثوب وهو اسباغه واسبأه **قوله** ابن هذا  
من كتابه لاني قبل لم يكتب صلى الله عليه وسلم الى انس وانما  
ابوبكر هو الذي كتب اليه واجيب بان الدار قطفي ذكر  
باسناده صحيح رواية انس لهذا الحديث عن النبي صلى الله عليه  
وسلم وذكر ابو داود وبن جرير عن النبي صلى الله عليه وسلم  
كتب كتاب الصدقة ولم يخرج فعل به ابو بكر ثم عمر **قوله**  
فان اليد العليا هي المخطيئة في الصحيحين عن ابن عمر ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعفف  
عن المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى والعليا هي المنفقة  
والسفلى هي السائلة ورواه مالك وابوداود والنسائي قال  
ابوداود وقد اختلف على ابوب عن نافع في هذا الحديث  
فقال عبد الوارث اليد العليا المتعففه وقال ابن جرير عن حماد  
ابن زيد عن ابوب المنفقة وقال واقدس حماد المتعففه

قال الخطابي رواية المتعففه اشبه واصح في المعنى لان ابن عمر  
ذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الكلام وهو يذكر الصدقة  
والتعفف عنها فحفظ الكلام على سببه الذي خرج عليه وعلى  
ما يطابقه في معناه اولى وقد يوهو كثير من الناس ان معني العليا  
ان اليد العليا مستعولة فوق يد الاخر جعلونه من علو الشيء الي  
قوى وليس ذلك عندي بالوجه وانما هو من علو المجد ولكن يريد  
التعفف عن المسئلة والتزنع عنها انتهى كلامه **قوله** الدواوين  
هو جمع ديوان بلسر الدال المهملة وقد تقدم قاضي يعقوب وفي  
الصحيح اصله دوان فعوض من احدي الواوين ياوتوسيب  
تسميته ديوان وجهان احدهما ان لسري اطلع يوما على كتاب  
ديوانه في اهرم يحسبون مع انقسام فقال ذوات اي يجانين  
ثم حذفت الفاء لكثرة الاستعمال والثاني ان الديوان بالقارسية  
اسم للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لخدمهم بالامور وقومهم على  
اللي والحق **قوله** يوارى بضم الواو بضم الشين التختية وبالزاي المنقوطة  
اي يائل ويقابل **قوله** نكا فواي اسم له تنكاف فوجد احد  
التابن والمعني بنساوي وتبادل في القصاص والديات  
**قوله** وهم يداي جماعة **قوله** كاسنان السط هو بضم  
الميم وكسرها واسكان الشين المجمة **قوله** احاسن جمع احسن  
**قوله** الموطون بضم الميم وفتح الواو والطا المشددة المهملة  
وبالهمزة المضمة اسم يفعلون التوطيه والتمهيد والاذفاف  
بالنون بعد الكاف والجو انب اراد الديق جوابهم وطيه يتمان  
فيها من صلاحهم ولا ينادي **قوله** نهيه عن قبل وقال  
اي ما يتحدث به التجاسون من قولهم قبل كذا او قال كذا ويجوز



بنا وهما على انهما فعلان ماضيان مستتمين في كل منهما ضمير واعوانهما على  
 احرارهما تحرك الاسماء ولا ضمير فيها وقال ابو عبيد همام صدر ران  
 يقال قلت قولا وقالا وقبلا وقيل المواد التي عن كثرة الكلام ابتدا  
 وجوابا وقيل المراد بحكاية اقوال الناس والجمع مما لا يجدي  
 غير اقال كذلك لله بن الانثر **قوله** وكثرة السؤال اراد سلة  
 الناس اسوالهم وقيل كثرة البحث عن اخبار الناس وما لا يخفى وقيل  
 كثرة سؤال النبي عالم ينزل ولم يودن فيه **قوله** واضاعة  
 المال هو اتفائه فيما حرم الله وقيل ترك القيام عليه واهاله وقيل  
 دفع مال السفينة اليه **قوله** ومنع وهات اي منع ما عليه  
 اعطاؤه وطلب ما ليس له **قوله** وعقوق الامهات يقال عوق قاده  
 يعقه عقوقا اذا ذاه وعصاه اطاعه الشق والقطع وانما  
 خص الامهات لان عقوهن اقبح من عقوق الابا **قوله** وواد  
 النبات هو يدهم عن انكته بعد واو مفتوحة وفهين جات غيرة  
 وانفة او خفيها الموتين **قوله** هونا نا اي حبا قليلا والهيون  
 في الاصل السكبنة ومصدرها بمعنى خف **قوله** اسالك  
 رجة من عندك قيل الاشكالها من عند الله فامعني التقييد بقوله  
 من عندك واجيب بان معناه رجة لا في بقايلة عمل علمته  
**قوله** ثم بفتح المثناة الفوقية وض الام **قوله** وسعني  
 بفتح الشين المعجمة والعين المهملة وكسر المثناة اي جمع ما تقرب  
 من امري **قوله** نزل الشهدا النزل جمع النون والزاي **قوله**  
 للضيف **قوله** الكافه عن الكافه في الصحاح الكافه جمع  
 من الناس يقال لقبتم كافا اي جميعهم انتهى وعن سيبويه ان  
 التعوف في كافه لا يجوز وانما يستعمل متكررا منصوبا على الحال

كفاطيه **قوله** سبقا بفتح السين المهملة وسكون الواو المتحدة مصدر  
 سبق سبقا وبقية الحال الذي يوجد رهنه على الساقفة **قوله**  
 في قاله بفتح اللام وكسرها وفتح الكاف **قوله** الوطيس بواو مفتوحة  
 وطاء مهملة مسدودة ومثناة تحتية ساكنة وسين مهملة تنوين  
 القنور وقيل الضراب في الحرب وقيل الوطى الذي يطس الناس  
 اي يدهم وقال الاصمعي حجارة مدورة اذا سمحت لم يقد احد يطوها  
**قوله** ومات حقت انقذه اي من غير قتل ولا ضرب قبل كيف يكون  
 هذا من الالفاظ التي لم يسبق بها النبي في حال السمو في  
 قصيدة لامية اختارها ابو تمام في خاسسته ومادات منسكبة  
 حقت انقذه ولا ظل مناجت كان قتيلا واجيب بان القصيدة  
 للذويرة اختلف في قايلا فقيل السمو وقيل عبد الملك الحارثي وهو  
 اسلامي **قوله** بيد بالموحدة المفتوحة والمثناة التحتية الساكنة  
 والال المهملة قال ابن مالك وغيره بمعنى غير علي حد قوله  
 ولا عيب فيم غير ان سلبوهم يعني فلو كسر من فروع الكتاب  
 وقال ابن هشام في المعنى هي هنا بمعنى من اجل **قوله** فصل بالفا  
 المفتوحة والصاد الساكنة المهملة قوله لا تترس بفتح النون  
 وسكون الزاي بعدها تالي لا قبل قد ن على عدم القدرة على  
 الكلام **قوله** ولا هذرا ساكن الدال المعجم وبعدها راء مصدر  
 هذرا اذا التزمى كلامه **قوله** فصل واما سترف نسبة **قوله**  
 تحبه التحبة بضم النون وسكون الحاء المعجمة بعدها موحدة  
 الحاء **قوله** سلاله قريش سلاله الشئ ما استل منه **قوله**  
 السرحسي هو الحوي وقد تقدم **قوله** وابو اسحق هو  
 ابراهيم بن احمه المستملي **قوله** وابو الفهم هي جد من دلي





والخاري لان يزيد شيخ شيخ الخاري والساقط هو عبد الاعلى  
 ابن حماد لاساقه الخاري في كتاب الجهاد ووقع في بعض الشيخ  
**قوله** يفتن بكسوف القاف وضع الطالهمة اي ينطق في  
 السيم واما يفتن العنب وغيره فكسر الطاله **قوله** يفتن  
 اوله وتشديد الطالهمة المفتوحة بعد هاء في  
 بكسر الشين العجمة في الماضي وفتن في المستقبل  
 لجعل يفتن في فتح العين التهمة **قوله** تخففة بكسر الميم وفتح  
 العجمة وفتح القاف هاء قاف هي الراء التي يضرب بها  
 هملاجا بكسر الهاء وسكون الميم وفي اخيه جيم في الصحاح الملاح  
 من البرادين ومشيها الراء في فارسى عرب **قوله** جبه طياله  
 قال النوني هو باضافة جبه الى طياله والياء له جمع ه  
 طيلسان بفتح اللام على المشهور **قوله** جمعا يحمين اولها  
 مفتوحة قال الطبري المحدثون في اخيه هاو والصواب جمعا بدو  
 هاء في اخيه **قوله** يفتل بكسر الفاء وضها **قوله** اوفه يضر  
 الهمزة على المشهور وتحدفها في لغة وهي اربعون درهما والنش  
 بفتح النون وسكون العجمة عشرون درهما **قوله** غرسها غير  
 روي ابو عروب عبد البر قصه سلمان وان الذي غرس الواحد  
 عمرو وروي الخاري في غير صحيحه ان الذي غرسها سلمان فان  
 قيل بالجمع بين رواية بن عبد البر ورواية الخاري احب  
 بان عمرو وسلمان المشركا في غرس واحدة فاضاف الراوي  
 مرة غرسها لرواية سلمان **قوله** احش كاهمة ونون  
 مفتوحة حشين بعد هاء شين محبة **قوله** عرجونا هو اصل  
 العرج الذي يفتن منه الشماريخ فيجفي على النمل فاست

**قوله** لعكاشة بتشديد الكاف وتخفيفها **قوله** ابن ثور  
 بالمثلثة **قوله** وشاركها الشارق بالشين العجمة ولفا المسنة  
 من النون وقيل من الابل **قوله** لم يتر يقال في الحافر والطف  
 والسباع نزائير وانزوا ونزافانا **قوله** اوكاه بالف بعد  
 الكاف يقال اوكى بولي كاعطي يعطي **قوله** اوره بضم الهمزة  
 وسكون الال المهملة هي نحه في الخصية يقال حمل اكراف في  
 الهمزة والال **قوله** فصل في خدره اي ضرب **قوله** قبضه  
 بضم القاف نراب مقبوض **قوله** شامت الوجوه اي فتحت  
 القفا بفتح القاف والذال المعجمة والقصر هو يسقط في العين  
**قوله** دنيا بالذال المهملة اي تبيها **قوله** ففزع بالقاف والراء والعين  
 المهملة اي طال **قوله** فصل من ذلك ما اطلع عليه من  
 الغيوب **قوله** جرد بفتح الجيم وكسر الراء **قوله** من الجيرة بكسر  
 الحاء المهملة مدنيته وهو فقه الكوفة واخرى عند نيسابور  
**قوله** وان المدينة ستغزي بالعين العجمة والراء فان  
 الذي ان الرواية في الحديث بضم الفوق وبالعين المهملة وبالراء  
**قوله** اماط بفتح الهمزة وسكون النون جمع منط بفتح النون  
 والهم وهو ضرب من البسط **قوله** لاطيط بضم الميم وفتح الطاء  
 المهملة ويوهامثناة تحتية ساكنة فطاهمة قال ابن الاثير  
 يمد ويقصر مشبه فيها يتختر ومد لليدن **قوله** والحزر  
 بفتح الحاء المعجمة والراء ويوهها راجفس من الناس  
 والهرج بفتح الهاء وسكون الراء وهما جيم القتل **قوله** زويت  
 اي ضمت وجعت **قوله** طني بفتح الطاء المهملة وسكون  
 النون ويوهها جيم **قوله** بن المديني قال بن الاثير المديني نسبة

الى المدينة المشرفة واصله منها ثم انتقل الى البصرة وقال ان الاكثر  
فيها ينسب الى المدينة مدني وفي الصحاح الذي نسبته الى  
مدني الرسول صلى الله عليه وسلم والمديني نسبة الى المدينة  
التي بناها للنصور **قوله** ولا يحزم المال المهمة وقتها الواو  
وجم دوله بضم الدال وسكون الواو ما يتبدل من المال  
**قوله** وان اسقاها هو بضم الهم وسكون اللام وكسبر  
الهم هو قال الامام علي رضي الله عنه كذا ضبطه النووي في  
التهذيب **قوله** والناس به بالنون والصاد المهمة بعدها  
موحدة طائفة يتحدون ببعضهم على رضى الله عنه **قوله**  
وباح بضم النون صوت الكلب قوله الخواص بقية الخاء  
المهمة وسكون الواو بعدها فم مفتوحة فموحدة قال  
ابن الاثير فنزل بين البصرة وسكة وفي الصحاح ما من ميا  
العرب على طريق البصرة **قوله** زمان بالقاف الضم  
والراء السكون هو الذي قاتل في وقعة احد قتلا عند يده  
قتل نفسه **قوله** كذاب ومسير بضم الميم وكسر الواو وفي آخر  
را من ابادي اهلك وفي جامع التهذيب ويقال للذاب الخنار  
ابن ابي عبيد والبير الحاج بن يوسف بن اسد الهشام  
ابن عسان قال احصوا من قتل الحاج صبرا بلغ مائة الف  
وعشرين الفا قتل وفي شرح مسلم اتفق العلماء ان المراد  
بالذاب الخنار بن ابي عبيد والبير الحاج بن يوسف انتهى  
وكان الخنار واليا على الكوفة وكان يلقب بكسان واليه ينسب  
الكيسان وكان حاربا قهارا زيدا تارة صار شجاعا وكان  
يدعوا اليه محمد بن الحنفية ومحمد بن اسد وكان ارسل من الاشتر

بعسكرين زياد قاتل الحسين فقتله وقتل كل من كان في قتلة  
الحسين من قدر عليه ولما قتل مصعب بن الزبير على البصرة  
من جنه عباد بن الزبير قاتل الخنار بن عبيد وقتله **قوله**  
لما عضوا المك بضم الميم والعضون بفتح العين المهملة وبالصاد  
الجهيم قال بن الاثير اى نصيب الرعيه منه عسيف وظل حتى كانهم  
بعضون منه عضوا **قوله** عذوا بضم العين المهملة وتشديد  
الواو قوله جبروتا بفتح الجيم والواو **قوله** يا كلون بمثاه  
تحتيه فمع سألته **قوله** فيك بقا مفتوحة فتثاه تحتيه  
فمزج شكله مفتوحة **قوله** حتى يسوق الناس بعصاه رجل  
من تخيمان قال القرطبي في التذكرة لعلة الجهم **قوله** يشهدون  
قبل معناه يشهدون الزود وقيل خلفون واليمري يسمي شهاده  
ومنه قوله تعالى فشهادة اجمع **قوله** لا ياتي زمان الا والذي  
بعده شر منه قيل الحسن مال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان  
الحجاج فقال لا يد الناس من تفسيس يعني ان الله تعالى يفسس  
عن عبادته وقتا ويكشف البلاقيه عنهم **قوله** لو شئت  
سميتهم قال القرطبي هو كاسه علم يزيد بن معاوية وعبيد الله بن  
زياد ومن جراحواهم ان احداث ملك بني اميه **قوله** اثره  
بضم الهمزة واسكان الثلثة وبفتحها قال اليعرب في سيرته  
كانت هذه الاثره زمن معاوية **قوله** والحدج بضم اللام وسكون  
الحاء الجهم بعدها مال مهملة وجيم اى الناقص وكان ناقص البصر  
**قوله** وان تلد الامة ربتها اى سيدتها اى اربكة السراي  
واتساع الاحوال فان ولد الامة من سيدها لسيدها وقيل  
العقوق وان الولد ففلة على اسم ويستطيع كالسيد **قوله** بالموتان

وكان يدعى النهر



قال بن الاثير هو علي وزن بطلان الموت الكثير وقال المصنف هم الميم  
لغة تميم وفتحها لغة غيرها **قوله** البصرة بجوزها تشليست  
الوجهة وفي النسب لا يجوز فيها **قوله** وبالذي غل الشعله  
هو كركه قال النوفدي يقال يفتح الكافين وكسرهما **قوله**  
وبشان كتاب حاطب قبل كان فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قد توجه اليه بجيش كالليل يسير كالسييل واقسم باسم  
لوصار اليه وهذه لنصره الله عليكم فانه نجز له ما وعده فقط  
كان فيه ان محمد اقد تفرق الى الكيم واما الى غيركم فعلم الحذر  
ذكره السهيلي **قوله** عندنا الفضل هي **قوله** به بنت الحارث  
زوج العباس اول امراء اسلمت بعد خديجة وقيل اول  
امراء اسلمت بعد خديجة فاطمة بنت الخطاب **قوله** ويموت  
الحاشي وذلك في السنة التاسعة **قوله** فكانت زينب هي  
بنت محمد توفيت سنة عشرين اولادي وعشرين  
**قوله** بالطف بفتح الطاء المهملة وتشديد الفاء موضع بناحية  
الكوفة **قوله** ابن صوحان بصاد مضمومة وحام مملتين  
**قوله** وقال لسرافه بعض السنين المهملة ما لكم بن جعشم بعض  
الجيم والسين العجم وهو في الاصل اسم للوجل القصير القليل  
يع شدة **قوله** سواركي كسري السوار بضم السين المهملة  
وكسرها **قوله** دجله ودجيل وقطريل دجيلة بكسر الدال  
المهملة نهر بالعراق ودجيل بضم الدال وفتح الجيم نهر بالاهواز  
حقه ارد شبرين ماكم اول ملوك ساسان وهم ملوك  
الفرس بالمدائن وقطريل بضم القاف وسكون الطاء المهملة  
وضم الراو والوجهة المشددة موضع بالعراق والصرارة

بفتح الصاد المهملة نهر بالعراق وفي بعض الاصول والبراة  
وهي بلاد معروفه **قوله** لا يدركهم البقرة وفتح الكاف قال  
الخطيب كان نصرانيا ثم اسلم وقيل بان مات نصرانيا وقال بن  
منده وابو نعيم في كتابهما في معرفة الصحابة ان الدير هذا اسلم  
واهدى للنبي صلى الله عليه وسلم حله سيرافوه بها العمر قال  
ابن الاثير الهدية والمصالحه صلحان واما الاسلام فغلط فيه  
فانه لم يسلم بالاخلاف بين اهل التميم ولما صالحه عليه السلام  
عاد الى حصنه وبقي فيه ثمان خالدا حاصره ومن الى يتركه فقتله  
مشركا لنقض العهد **قوله** في مشط بضم الميم وكسرها وسكون  
السين العجم **قوله** ومشافه بالقاف عند ابي زيد وهي ما يمشط  
من الكنان وبالطاء المهملة عند غيره وهي ما يسقط من الشعر عند  
التسريح بالمشط ويقوى هذا ان الشعر يكون في شيء من اثار السجود  
وكذلك ظاهره في المشاطه دون المشافه وما اخرج الدار قطني  
في السير ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عنده صبي يهودي  
يخدمه وان لم يدين الا عرس فوصله الى الماشي من اسنان مشط  
النبي صلى الله عليه وسلم ومشاطة شعوره وسبح في ذلك  
**قوله** في جف بضم الجيم وتشديد القاف والطلع وبروي  
في جف بالموجدة اي في داخل **قوله** الارض بفتح الهمزة  
دوشية تاكل الخشب **قوله** القسطنطينية قال بن  
قرقول هي بضم الطاء الاولى لا اقدناه عن اهل هذه النيات له  
وكسب باسكان السين المهملة **قوله** في عصمة الله  
له **قوله** المعافري بفتح الميم وتحقيق العين المهملة وكسرها  
حي من اليمن قاله المصنف **قوله** حدثنا ابو الحسن فضخير

حسن وهو المبارك بن عبد الجبار **قوله** الجوزي يضم الهمز وفتح  
 الراء نسبة الى جوز بن عباد **قوله** فزعت يضم الراء وكسر العين  
 المهملة مبنى للمفعول لم يضم طاعله بسم الا لانه وفي بعض  
 النسخ فارتفعت **قوله** بقى امر بفتح الهمزة والميم بعدها راء  
 من ديار غطاف خرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم لمع محارب  
 قاله بن الاثر **قوله** اسمه دعغور قال الجوزي في سيرته قدم  
 تقدم في غزو قذافي امر خبر لرجل يقال له دعغور بن الحارث  
 من بني محارب شبيه هذا الخبر الى ان قال وانظروا ان الخبر بن  
 واحد انتهى وقال الذهبي في تجريد الصحابة دعغور بن الحارث  
 الغطفاني في حديث عجيب الاسناد ولا شبهه انه عوف **قوله**  
 ان عوف المشهور انه بالهمزة المفتوحة غير مصغر ورواه  
 الخطابي بالتصغير والشدة في اتمام الغين واهمالها **قوله**  
 اراد ان يقتل بالفاء وضم المثناة الفوقية وكسرها ان ياخذ على  
**قوله** منتصيا بالصاد المعجمة من نصا سيفه وانتصاه اي سله  
 من نخة يضم الراء وتشديد اللام المفتوحة بعدها حاء  
 محجة قال الخطابي وجع ياخذ في الظهر حتى لا يتحرك معه الانسان  
 وقال السهيلي وجع ياخذ الصلب **قوله** زكها يضم الراء  
 وكسر اللام مبنى للمفعول **قوله** العصاة بكسر العين المهملة  
 كل شيء يعطونه سنون **قوله** اقبل اي سائلا يقال تقبل  
 الرجل وانها اذا سئل **قوله** فز بكسر الفاء هو الجوزي ملؤ الكاف  
 وقبل الجوزي مطلقا **قوله** ما اركم فيه اي ما حاحتكم  
 فركب فيه كان اسم هذا الفرس القود قبل وكانت انثى لقوله  
 في بعض طرق الصحيح افزحتها تقرب بي فساخت

بالسين المهملة والمثناة المعجمة اي غاصت في الارض **قوله**  
 بالان لا جمع لم يفتح الراء واللام او بضم الراء وفتح اللام وهي  
 القداح بكسر القاف جمع قدح بكسر هاء ايضاً وهو عود السهم  
 قل ان راسه وبرك فصله فاذا فعل ذلك فهو سهم كما نوايل يتون  
 علي رله افعل وعلي لا افعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل  
 ابن فهدر يضم الفاء وفتح الهاء وسكون المثناة التحتية قيل كان به  
 صلى الله عليه وسلم ينفذوا ربعون والزمهم ملازمة له زيد بن  
 ثابت ومعاوية بن ابي سفيان بعد الفتح **قوله** وقيل ابو بكر  
 جمع بين القولين بان ابن فهدر كتب اولا ولتنب الصديق  
 اخرا **قوله** يستد اي بعدد الفقهري بالقصر هو الرجوع الي  
 خلف **قوله** اذ خرج الي بني قريظة الذي ذكره ابن اسحاق وابن  
 علقمة وابن سعد وغيرهم من اهل السير ان ذلك كان في بني النضير  
 وهو سلب غزوه واما غزوه بني قريظة فنسبها غزوة الخندق  
**قوله** بن نجاشي يعجم مفتوحة وحاصلة تصومه فثناه  
 ختبه مفتوحة فاخري مشددة الحاء بفتح اللام المهملة والميم  
 بعدها ووجهه وبالنسبة الى جحج الكعبه وفتح في بعض النسخ  
 جحج وهو غلط **قوله** تاري اصله بالهمزة وخفف **قوله** واربد  
 بفتح الهمزة وسكون الواو فتح الواو حله بعد هادال مملكة هو اخو  
 لبيد بن ربيعة لانه بعث الله عليه صاعقة فاحرقته كاذرا  
 وليد ضحاى فص **قوله** ومن معي الله **قوله** بمددهم  
 يضم الهمزة منه **قوله** والعبارة بكسر العين هي تعبير الرويا  
 وهي علي رجل طائر رجل بكسر الواو وسكون الجيم قال الهروي  
 اي علي قد رجار وقضا ماض من خبر او شرو وقال ابن الاثير فهو من

مشددة وحقاؤه  
 ستم بفتح قتل كاخرا  
 قوله جري عايلة



اقتسموا اذ ارا فطرا لهم فلان الي ناحية كذا يعني ان الروبا هي التي  
يعتبرها العرب الاول فكانها سقطت ووقعت حيث عبرت  
كاسقط الذي يكون على الرجل الطائر باد في حركة وقال  
ابن قتيبة اراد انها غير مستقرة ويقال للشي اذا لم يستقر  
هو رجل طائر وبين ثالك طائر على قرن ظي **قوله** اذا تقارب  
الزمان قبل هم اقتراب الساعة وقيل تقارب الليل والنفار من  
الاعتدال **قوله** البرد بفتح الموحدة والدال والهمزة هي  
التخمة وثقل الطعام على المعدة لان ذلك يبرد المعدة **قوله**  
السحوط بفتح السين المهملة ما جعل في الانق من الادوية  
واللدود بفتح اللام ويد اليه مهملتين بينهما واو هو الدوا  
الذي يصيب من احد جانبي الفم قاله الهروي **قوله** والمشي  
بفتح الميم وكسر الشين للجمي بعدها يا شدة هو الداء  
المسهل لانه يحل شأربه على المشي والتردد الى الخلا قاله ابن  
لاشر وفي العود الهندية قبل هو السقط الجري وقيل القود  
الذي يتخذه قاله ابن الاثير **قوله** حبر بكسر المهملة وسكون  
الميم وفتح الشاء التخبية **قوله** ومذج يسكون الدال المعجمة  
وكسر الحاء المهملة في الصالح مذج على وزن سجد ابو قبيل  
من اليمن وهو مذج بن يحيى بن مالك بن زيد بن هلال بن  
سباقا يسبويه الميم من نفس الكلمة وفي القاموس  
كجاس امة ولدت مالكا وطيبا انها عندها فسموا بمذجا  
**قوله** وغلصتها الغلصمة بفتح الغين المعجمة وسكون الهمزة  
الحلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق **قوله** كاهلها كاهل من  
الانسان ما بين كتفيه **قوله** وهودا يسكون الميم **قوله** غاوا

الغاري ما بين السنام والحنق **قوله** وذرونها بضم الدال المعجمة  
وكسرها اي اعلاها **قوله** التي الدالة بفتح الهمزة وكسر اللام اي  
اصلي مدادها **قوله** ولا تعور بضم المثناة الفوقية وفتح العين  
المعجمة وتشديد الواو والسين **قوله** سنة سنة قاله ابن  
الاثير وفي رواية سنا سنا تخفيف لونها وتشديد هاء وفي  
اخرى سنة سنة بالتشديد والتخفيف فيها **قوله** البرج  
بفتح الهاء وسكون الراء بعد هاجم **قوله** اسلقت دود بفتح الهمزة  
وسكون الجيم وفتح الكاف بعدها نون ساكنة فوجه ذلك  
قدلن مهملتين او كها مفتوحة وبينها دال واسلقت معناه  
بالفارسية البطن ودر دال الوجوه **قوله** مثاقفه بمثلته وفاء  
ونون تقدم تفسيره **قوله** اللدج الذو هو الشدة بالخصوص  
**قوله** اللسن بضم اللام وسكون السين المهملة وجعل لسن بفتح  
اللام وكسر المهملة **قوله** الكن اللكنة المعجمة في اللسان والعين  
الكلام **قوله** ففعل التصريح بالحادث قتل كاف اصدا اي توجهه  
عليه السلام بعدد رالي المدينة **قوله** بمحرق بضم واو وفتح  
ثائه وسكون الحاء المعجمة بعدها راء مسورة وخاف في الصحاح  
اما الحرقه فكله مولده **قوله** بين اظه هراي بينهم **قوله** الي  
جرب بفتح الحاء المهملة وكسرها **قوله** او قس بفتح القاف وكسرها  
وتشديد السين في الصحاح هو ريس من روس النصارى  
في الدين والعالم وكذلك الفسيس فصل ومن خصا بصره  
**قوله** بن خبيث بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة وفتح الحاء  
غين معجمة هو ابو مرزم الاسدي **قوله** دجيه بكسر الدال المهملة  
وفتحها **قوله** زجر الملايكه بفتح الراء وسكون الجيم في الصحاح

الزاخر المنح والنبى وزجر البعير يافه **قوله** رجال الزاخر  
 الراى وتشديد الظالمهلة قوم من السودان طوال **قوله**  
 وان النبي صلى الله عليه وسلم علم سور من القرآن في الميزان  
 وفي حديثه المذكور انه صلى الله عليه وسلم علمه المرسلات  
 وغير تيسا لون واذا الشمس كورت والحدوثين وقيل هو اساحد  
**قوله** فخر لها بالجم والراى المفتوحتين اى قطعها فصل  
 ومن دلل بيوته **قوله** ولوبن كعب وفي بعض النسخ كعب  
 ابن لوى وهو الصواب **قوله** وقس بقم القاف وتشديد  
 السين المهمله والاى ادي بكسر الهمزة وايا دحي وفي الصحاح  
 وقس بن ساعده الاى ادي اسقف جران وكان احد حكام  
 للعرب **قوله** عنك لان بفتح العين المهمله وسكون اللام  
 وشامول بالسين المعجمة والهم للصوم وفي اخلاص  
**قوله** واما التي بضم الهرة وكسر الفاء **قوله** وابني تسعيه ابني  
 يسكون الواحد تشية ابن وسعيه بفتح السين المهمله  
 وسكون العين المهمله بعدهما مثناة تحتية وفي بعض النسخ بني  
 سعيه بفتح الموحدة جمع بن وفي سيرة المعري قال ابن اسحق  
 ثمان ثعلبة بن سعيه واسيد بن سعيه واسيد بن عبيد  
 وهم نفر من عدل اليسا ومن قريظة والنضير تسبيهم فوق  
 ذلك وهم بنو اعراس اسلموا تلك الليلة التي نزلت فيها قريظة  
 على حاكم النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** وتخبر بق بضم الهم  
 وفتح اللام المعجمة **قوله** ونظور الخيشة احترقه عن سمل  
 الشام الذي في حلقته صلى الله عليه وسلم تاجر الى الشام  
 لخدمته **قوله** وضفا طر بالصاد والعين المحتجبين المفتوحين

بعدهم الف وطامهله ورا هو الاسقف الرومي اسلم على يد رمية  
 الكلي وقت الرسلية فقتلوه ذله الذهبي في تاريخ الصحابة **قوله**  
 والذين بفتح الراى وكسر الهمزة هو والاعداء الذين قاتل  
 امراته بنت وهب انما معه مثل هذه الثوب **قوله** بن باطبا جده  
 فالف فطامهله بلسورة فتناه تحتية وفي غير الشفا باطبا  
 مد ولاهرة **قوله** ويشق بكسر الهمزة وتشديد القاف كاهن  
 من كاهن العرب كان شق انسان يد او احقة ورجلا واحدة  
 وعينا واحدة **قوله** وسطيح بفتح السين المهمله وكسر الطاء  
 الهلة بعدها مثناة تحتية سانه فطامهله كاهن بني ديب  
 قال غير واحد كان فيه عظم سنوي راسه وقال محمد بن جليل  
 النسابة كان سطح جسدا ملقا لاجوارحه فيما يدركون  
 ولا يقدر على اللولوس الا اذا غضب انتفخ فليس **قوله**  
 وخنا فربض لك المعجمة وتخفيف النون وكسر الف احداهان  
 حمير اسلم على يد عواد **قوله** وانجي بفتح الهمزة وسكون  
 الفاء وفتح العين المهمله **قوله** وجدل بكسر الجيم وسكون  
 الذال المعجمة **قوله** وان خطصه بفتح المعجمة واللام والصاد  
 المهمله **قوله** النعان قال الزبي كل اسم على هذه الصيغة فهو  
 بضم النون الانعان بن قراذ فانه ففتحها فصل ومن ذلك  
**قوله** وقول الشفا بكسر السين الحجة بعدهما فالف  
 مقصوره هي بنت عوف بن عبد الزهرية من المهاجرات **قوله**  
 شرفاته بضم الشين المعجمة وضم الراء وفتحها واسكانها جمع  
 شرفه بضم الشين واسكان الراء **قوله** وعييض بحيره  
 طبرية الخييض مصدر غاض يخيض اى قل وطبرية مدنية



معروفه بالشام ذان حصن في ناحية الاردن وهي داخله  
في الارض المقدسة بينها وبين بيت المقدس نحو مائة فرسخ  
وتحيطها معروفه والعرف بالغبيض انما هو بحيره ساوه كما هو  
في بعض النسخ الان يريد الصنف عند خروج ياجوج وماجوج  
فانه ورد ان اوابل ياجوج وماجوج يشرب بحيره طبريه في  
اخرهم فيقول لقد كان هنا **قوله** لم يجد حوز فيه من الميم  
وفتحها فانه ورد من باب نصر و باب علم **قوله** وكان سائر  
ولداي طالب قال الحريزي في درة الغواص في اوام الحوام  
ومن اوامهم الفاضحه واغلاطهم الواضحه انهم يستعملون سائرا  
معنى الحمير وهو في كلام العرب محكي الياء في انهي وقال ابو عمرو  
ان الصلاح لا يلتفت الى قول صاحب الصحاح سائر الناس  
جميعهم فانه لا يقبل ما ينفرد به وقال النووي ان سائرا محكي  
جميع لغة صحبه لم ينفرد بها صاحب الصحاح بل ذكره الجوهري  
في شرح ادب الكاتب **قوله** حتى في مقتره بفتح السين المهملة  
وسكون الشدة فوقيه وايضعت اي ادرت ثمرتها  
وفضحت **قوله** قال القاضي **قوله** وقضى بالقوا الصاد  
المهملة وسكون الحاء المشددة فوقيه واحدا الفصوص ذكر ابن مالك  
وغر انه مثلث **قوله** وعسب باسكان السين المهملة  
اي يكفي **قوله** والكماء في الصحاح يقال كمس يكن مثل الثوب  
يكتب كماءه قال واذا اردت انه صار كما قلته كمس بالضم كماءه  
بالفتح **قوله** تراجعتا بحيم فثناة فوقيه فثلثه اي اقتلعتا من  
اصلها **قوله** ثم يسلون العجمه وقت الموحه **قوله** ولا يضمحل  
يقال الضحل السحاب اي تقشع **قوله** ما يفيض بضم المشدة المشددة

وتشدد بالميم المفتوحه والحفن بفتح الميم **قوله** والبلاب بفتح الميم  
وللداي الواو من البلبل **قوله** فقد رثم بضم الدال وفتحها اي  
قدرتهم **قوله** من الغياو بفتح الغين الحجة عدم الفطنة  
السامري كان اسمه موسى بن طغر وكان من عظماء بني اسرائيل  
نخرج بكسر الزاي يودها موحده سألته فذكر مسوره  
فجيم في الزينه من وشي اوجوه وذهب القنس **قوله**  
الثاني فيما يجب **قوله** بن بسطام بكسر اللوحه وفتحها  
**قوله** جترم بضم اوله وسكون الحجة ميني للفقول  
مهلكه المثل بفتح الميم والها التؤده **قوله** مع الهلله  
بضم الميم واسكان الهمزة من الاسم من امهله اذا نظره وهذا  
ليد بفتح النون وسكون الموحه بعدها ذال عجمه اي شئ يسير  
وفي بعض النسخ وهذه بيد النون وفتح الموحه جمع شده  
وهي القطعه **قوله** او قد يعرض فيه في الصحاح عرض له امر  
كذا يعرض اي ظهر وعرض العود على الانا والسيف على فخذيه  
يعرضه ويعرض ايضا فخذيه وحدها بالضم وعرضت له القول  
وعرضت ايضا باللام يقال تروني فلان لما عرضت له وما  
عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان  
**قوله** واما وجوب طاعته **قوله** واني انا التذير  
العربان هذا مثل ضربه عليه السلام ببالغة في صلح التذاره  
لان التذير اذا كان عريا كان ابن وقيل كان التذير مجرد  
تثابه وبلوح بها ليجتمع اليه **قوله** فالخا بالمد  
فادجوا في القاموس الدجيه بالضم والفتح السير من اول  
الليل وقد ادجوا فان ساروا من اخاه فادجوا بالتشديد

**قوله** على مملهم بفتح الهم والها اي تودهم **قوله** واجناحه بلحم  
 في اوله ولحم الهملة في اخره اي استاصلهم **قوله** ماد به بضم  
 الدال الهملة وفتحها في الفا موسى ع طعام صلح له عوي او عرس  
**قوله** فوق بين الناس باسكان التاي تفرق بين المؤمنين  
 والكافرين بالايان من المؤمنين وعدمه من الكافرين فصل  
 واما وجوب اتباع **قوله** بهديه بفتح اله او سلود الدال اي  
 طريقه ومذهبه **قوله** الجوزي بالهم المفتوحة واللام المسدودة  
 ابراهيم بن موسى كذا ذكره الاول وغيره **قوله** عن عبد الرحمن  
 ابن عمر والاسلمي كذا في بعض النسخ وصوابه السلمي بضم السين  
 الهملة وفتح اللام كما في سنن ابي داود وجامع الترمذي والظاهر  
 المزني وكنت الاسما **قوله** بالنواحي بالذال المعجمة قال النووي  
 الاثبات وقيل الاضراس وفي النهاية ان النواحي مستترة باخر  
 الانسان وفي الصحاح الناحي اخر الاضراس ولا نسان اربعة  
 نواحي في أقصى الانسان بعد الاراجا وهي ضرس الجلالة ثبت  
 بعد البلوغ وكان العقل **قوله** وفي حديث ابي رافع هو ولي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل اسمه ابراهيم وقيل ثابت  
 وقيل هرون **قوله** لا الذين بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الشاء الخفية  
 ويشهد بالون اي لا جدون **قوله** عاير بكتنه الاربعة السبعة  
 في الجمل من دونه ستر ولا يسمى السرير منفردا اركبه وقيل هو  
 كل ما تلي عليه من سرير او فراش او منصة قاله ابن الاثير وفي الصحاح  
 الاربعة سرير مزين في فيه اوبيت واذ لم يكن فيه سرير فهو  
 جملة والمجهر الاربع **قوله** مستصعب بكسر العين من  
 استصعب الامر عني صعب **قوله** وهو الحكم بفتح الحاء والكان

قوتك وخير الهدي بفتح الهاء وسكون الدال بمعنى السميت  
 والطريقه او بضم الهاء وفتح الدال ضد الضلال او فرضه  
 عادله قال ابن الاثير اراد العدل في القضية اي عدله على السهام المذكورة  
 في الكتاب والسنة من غير جور ويحتمل ان يريد انها مستتبطة  
 من الكتاب والسنة فتكون هذه القضية تعدل بما اخذ عنها انتهى  
 قوله وعن الحسن بن ابي الحسن هو البصري فصل  
 واما ما ورد عن السلف **قوله** خالد بن اسيد بفتح الهمزة وكسر  
 السين الهملة **قوله** والحن باسكان الحاء الهملة **قوله** بكى الحليفيه  
 ما من امر جشم على ستة اصيل وقيل سبعه من الدينه **قوله**  
 وعن علي بن حن قرن قفاله عركه في بعض النسخ والصواب فقال  
 عثمان **قوله** القصد في السنة اي الوسط بين الطرفين لا فراط  
 والتفريط **قوله** من خالف السنة كفى اي من خالفها مستحسلا  
 مخالفتها او المارد بالكسر كفى النعم **قوله** فتتأثت بالحاء الهملة  
 اي فتتأثر **قوله** بالظن بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد  
 النون المفتوحة اي التهمة **قوله** وقال ابو عثمان الحيري كما  
 مملهم لمسورة في ثنائة تحتية سألته فواروا بالنسبة اي  
 اي محله نيسابور تعرف بالحجرة هو شيخ الصوفية بنيسابور  
 ذكره القشيري في رساله وذكر هذا الكلام عنه فصل  
 ومخالفة امر **قوله** فليذا زن كذا رواه اكثر الرواة عن مالك في  
 الموطا ومعناه ينظر دن ورواه يحيى وابن ابي رافع ومطرف  
 ولا يذا زن ومعناه فلا يفعلوا فعلا بوجوب ذلك ومنه فلا  
 الغين احذر على رفته يعني اي لا تفعلوا ما بوجوب ذلك **قوله**  
 الاهم اي تعالوا واقبلوا لا يثني ولا يجمع ولا يؤت في لغة الحجاز بين



خلا فابني قيم وبلغه الاولين جال القرآن قال الله تعالى قل علم شهدكم  
وقال تعالى والفايلين لاخوانهم علم النبي **قوله** فتنسحقا باسكان  
الحالملة وضهاى بعدوا **قوله** المنتطعون قبل بعناه  
التعقون المبالعون في الامور الباب **قوله** الثاني قوله  
في لزوم محبة **قوله** وعظم بكسر العين وفتح الظا المعجمة **قوله**  
ان رجلا في الدار فطني من حديث ابن مسعود ان هذا السائل هو الامير  
الذي بال في السجدة وفي جزاء النبي اللهم انعم من قتادة وفي  
العمل لله هي انه غوين الخطاب **قوله** وروي ان رجلا اتى  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انت احب الي من اهلي قال  
البحوي في تفسيره ان الآية نزلت في ثوبان مولي النبي صلى  
الله عليه وسلم وعن النفاش انها نزلت في عبد الله بن زيد  
ابن عبد ربه **قوله** هم من اهلي وفضل في الصحاح قال الكسائي  
قوله لا اصل له ولا فضل الاصل الحسب والفصل اللسان انتهى  
وقال الخليل قوله لا اصل له ولا فضل الاصل الوالد والفصل  
الولد **قوله** يعني اياه ابا قحافة هو والد ابي بكر الصديق واسمه  
عثمان بن عامر اسلم يوم الفتح وتوفي سنة اربع عشرة بعد وفاة  
ابي بكر رضي الله عنه وحضه من تركة ابي بكر رضي الله عنه السد  
فردة على اولاده وليس لنا ولد خلفه تاخرت وقاطعت ابنه  
الخليفة وورث منه الا ابو قحافة رضي الله عنه وفي الصحابة  
اخر يسمى ابي قحافة وهو بن عفيف المزني **قوله** حبل يفتح الحيم  
والله الاولي اي هي من وصغيره ويطلق الجليل ايضا ويراد به العظيم  
فهو من الاضداد **قوله** على الظاهر بالمرقة مع الفصح **قوله** تنفس  
بضم الفاء **قوله** حذرت بالحاء المعجمة المفتوحة والدال المهملة المنسوبة

مسلم

اصلي

فصل

**قوله** بن الدثنه يد الهملة مفتوحة فتثنية مكسورة وقد  
تسكن فتون قال بن دريد هم من قولهم ذنن الطائر اذا طار حول  
وكه ولم يسقط عليه **قوله** انشدك الله اي اسالك بالله  
ذكر ابو الفتح البكري في سيرته عن بن اسحق كما قال الله وذكر بن  
عقبة ان الذي قيل له اعجب هو حبيب بن عدي حتى رفع  
الي الحبيسة **قوله** في علانة محبة **قوله** ومشتطه  
ومثل هذه بقية اولها وثالثها مصدران **قوله** للذي وهذه في  
الخر في حبي الخلد هو عبد الله الملقب بخمار وقال الحافظ  
الديمياطي في حواشيه علي البخاري هذا وهم واسمه نعمان  
تصغير نعمان شهد العقبة مع السبعين وبدر واحد او كلفه  
وساير المشاهد واتي به في شرب الخمر الي النبي صلى الله عليه وسلم  
فخلعه اربعا لخصيص فقال جل من القوا اللهم العنه ما اكثر ما يشرب  
واكثر ما يجلد فقال عليه السلام لا تلعه فانه يحب الله وسهوله  
وكان صاحب مزاج انتهى **قوله** قال عامر من قتله الذي قتل عامرا  
هو ابو الفداء بيسار بالفتحة التثنية المفتوحة والسين المهملة  
ابن سبيع ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وهو غلام وسع منه  
لا رجوعا بعدى كذا الحديث وكان اذا استاذن على معاوية  
يقول قاتل عامر بالياب **قوله** اسحاق التميمي يجيب بضم  
اوله عند الحديث وثالث من الادبا وفتح عند اتا في والثالث  
هو اصله اسم لقبيله من كنعان **قوله** عرضا بفتح العين  
البحر والراي هذا فابري عليه **قوله** يوشك اي يقرب ويسرع  
الديا بالمد وحكي المص فيه القصير ايضا جمع دباه وهو  
القصير **قوله** من حوالى يفتح اللام **قوله** اتوا سبي وسالوها

قال المزي في الاطراف كانت سلمى مولاة للنبي صلى الله عليه وسلم  
ويقال مولاة تصفية وهي زوج ابي رافع وذات فاطمة الزهراء  
وقائلة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وغاسلة فاطمة  
الزهراء اسماء بنت عيسى **قوله** السليمانية السبئية  
السنن الملهة جلود البقر المدبوعة بالقرظ يتخذهما العال  
سميت بذلك لان شعورها قد سبت عنها اي ازيل وخلق وقيل  
لانها استسكت بالذباغ اي لانت وقال ابن قرقول عن  
الدرارودي منسوبه الى موضع يقال له سوق السبئية  
**قوله** وبلغه بضم اللوحه ما يتبلغ به من العيش **قوله** ابن  
مغلل بضم الميم وفتح الغين العجمه والفا المشدده **قوله** خففا  
بكسر المشاة العوقية بعدها جيم ساكنة شي من سلاح يزل  
علي الفرس يقويه الاذي وقد يلبسه الانسان ايضا وجعله  
وجعه خفيف ويروى جلبا وهو الانفاز قال الفتيبي  
جوابه ان ترفض الدنيا ويذهب فيها ويصير على الفقر والتقل  
فكني بالتحفاف والجلباب عن الصبر لانه يستر الفقر كما يستر  
اليد خص **قوله** في معنى الحجة **قوله** واختارم النفوس  
بالخ الحجة **قوله** لما يشاد بضم المشاة التثنية وتخفيف  
الضين الحجة وفي آخره دال مهملة مخففة في الصحاح اشاد  
بذكره اي رفع من قدره **قوله** في وجوب مناصحته هـ  
**قوله** شيمته بكسر الشين العجمه اي خلقه **قوله** تتم  
الداري ويقال الدبري فالاول نسبة الى جده الدار والثاني  
نسبة الى دبره كان يتحد فيه قبل الاسلام اسم بسند تسع  
من الحجرة وكان نصرايا قبل ذلك **قوله** ان الدين النجيه

ساق الصم رحمه الله هذا الحديث بسنده الى ابي داود وقد  
اخرجه ابو داود في الادب ولفظه الدين النصيحة من غير تكرار  
ايضا **قوله** قال الامام ابو سليمان البستي هو الخطابي **قوله**  
والملاحه بضم الميم وتخفيف اللام بعدها الف وفتح هي الواو فقه  
بين الاشياء **قوله** من الفصاح بكسر النون وتخفيف الصاد  
فكلمة المهملتين **قوله** التجيبي بضم المشاة العوقية وفتحها وكسر  
الجيم **قوله** الثوار بالمثلثة وتشديد الواو وفي آخره راي  
الربط **قوله** صحت بكسر العين **قوله** ذروه بكسر  
الحجة وضما **قوله** فشكله لي قال ابن قرقول في قوله فشكل  
الله لي اي اثاره وقيل قبل عمله وقيل اني عليه بذلك وذكره  
للايكنة **قوله** وتضرب بالصاد العجمه في الصحاح التضرب بين الناس  
الاغز الباب الثالث **قوله** قال الله يا ايها النبي انا ارسلناك  
الى قوله ويوفوه هكذا وقع في كثير من الاصول وهذه كلمة في سورة  
الفق وليس فيها يا ايها النبي وانما اطلق في انا ارسلناك في بعض  
النسخ **قوله** تعزيره بالراء في آخره اي عظمه وتوقوه **قوله** كاحي السراهو  
بكسر السين المهملة النحوي وقال ابن الاثير السارده **قوله** بن  
عسال بالعين والسين المشدده المهملتين **قوله** جنوري  
اي شد بدعال سميته الى جهور بفتح الجيم وسكون الواو في الصحاح  
جنورا بفتح الجيم وضم الواو وهو جنور بفتح الجيم وسكون الواو في الصحاح  
وجهر الصوت **قوله** في عانة الصهاية **قوله** حيوة بن سرج  
بالشين العجمه المضمومة وفي آخره صهاية **قوله** عن ابن شانه  
بضم الشين العجمه وفتحها وتخفيف الميم بعدها الف فسكن مهملة  
**قوله** الهري بفتح الميم وسكون الهاء **قوله** وفي حديث صفته بكسر

كاحي

الدام



الصادق المهمل وفتح الفاء جدها مشاة ثوبه وها للضهر وهو •  
الحديث المتقدم الذي رواه الحسن بن علي بن ابي طالب عن هناد بن  
ابن ابي هالة وفي بعض النسخ صغية بفتح الهمزة وكسر الفاء  
المثناة التحتية اسم امرأة وهو تضييف لأن الصفات ثلاث  
ام المؤمنين ونبت الزبير ونبت شية العبيدية وليس لوجه  
منهن في هذا شيء **قوله** عام القضية يريد العام الذي جرت  
فيه القضية آخر الفصل وهو عام الحديث ولا يريد عام القضية  
لأن عام القضا في السنة السابعة بعد المدينة بسنة **قوله**  
والحلاق يلققه الذي طوقه عليه السلام في عمره الجوانم ابو هند  
واما الذي طوقه في حجة الوداع ففي شرح مسلم للنووي المشهور  
انه معمر بن عبيد الله العدوي وقيل اسم خراش بن امية بن ربيعة  
الكلبي يضم الكاف منسوب الي كليب بن جيسه **قوله** في  
القضية أي قضية صلح المدينة لأنه انما ارسله في عام المدينة  
**قوله** اذ طلع طلحه هو عبيد الله بن عثمان احد العشرة وفي  
الصلابة ايضا طلع طلحه بن عبيد الله لكن اسم جده شافع  
**قوله** وعثرته بمشاة فوقه وعثره الرجل اهله الادنون **قوله**  
السختاني قال من فرقول هو فتح السين ومنهم من يضمها وكسر  
المثناة الفوقية كان يبيع السختيان وهي الجلود **قوله** الدابة  
بالدال الهملة الضميمة هي المزاج **قوله** ولقد كان عذار من  
ابن القاسم يعني بن محمد بن ابي بكر الصديق ولد لفرع عمارته  
كان من افضل اهل زمانه **قوله** شرف بضم النون وكسر  
الزاي **قوله** وجف بفتح الجيم من الجفاف **قوله** وكان من  
اهنا بنون وعنه في اخره من غير مد **قوله** صفوان بن سليم

بضم

نص السن وفتح الهمزة هو الامام الفداء ويقال انه لم يرض حنيفة الا في  
سنة اربعين سنة **قوله** اخذه العويل والزويل العويل بفتح  
الهمزة وكسر الواو رفع الصوت والزويل بفتح الزاي وكسر الواو  
قال بن الاثير القلق والازعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو  
والزوال يعني فصل **قوله** في سيرة السلف **قوله** البطين  
بفتح الواو وكسر الطاء الهملة هو بن عمران اللوي **قوله** فتردد  
بفتح المثناة الفوقية والراء وتشديد الواو بوجه بوجه دل الهملة اي  
تغير **قوله** بن قزميد بضم القاف وفتح الراء **قوله** علي ابي طازم بالهملة  
والزاي هو الامام سلمة بن دينار **قوله** قال بطرق بضم الميم وفتح  
الطاء الهملة وكسر الراء المشددة **قوله** حردا بضم الحيم والهملة  
الاولي جمع جديد كسر يرو سرور **قوله** وليس سلجج الساج  
بالسين الهملة والحيم الطويل لسان وفي القاموس الطويل لسان الاخضر  
او الاسود **قوله** منصفه بكسر الميم وفتح النون وتشديد الصاد  
الهملة سرب العروس قاله بن الاثير وفي القاموس والعروس  
اقتدها على المنصف بالكسر وهي بارفج عليه فانصبت  
ان تحدث بكسر الدال المشددة **قوله** ان لغز بضم اللام وفتح  
الفاء وتشديد الدالها **قوله** الى العقيق هو واد على ثلاث لسايل  
وقيل على ميلين من المدينة عليه مال من احوال اهلها وها عقيقان  
احدهما عقيق الدينة الذي عرق عن حر ثباتي قطع وهو العقيق  
الاصفر وفيه برود وها عقيق الاحراب من هذا وفيه برود وها  
**قوله** وذكر ان هشام بن الفادي قال لما فظان الرشيد العطار  
والوى الصواب هشام بن عمار المستفي لان هشام بن الفادي  
لا يعرف له رواة عن الكوفة في سنتي وخمسين واربعة قبل

وفاة مالك وقد ذكر هذه الحكاية جماعة من المؤرخين عن هشام بن  
 عمار دمشق **قوله** وردت بلس الدال الاولى **قوله** لما في بكر  
 للمهملة وتشد يد المشاة التحفية **قوله** جملهم بالحج وتشد يد  
 الام الاولى **قوله** صنو بكر الصاد المهملة وسكون النون  
 بعدها واو اي مثل **قوله** بلاة ضم الم وتخفيف الام والمدة **قوله**  
 ارقبوا عمدا اي ارفعوه واحترموا **قوله** بابي شبيه بالنبي فيل  
 المشهور للنبي جماعة الحسن بن علي وجعفر بن ابي طالب وقثم  
 ابن العباس والناييه بن يزيد من اجداد الشافعي وابو سفيان  
 ابن الحارث بن عبد المطلب ويشبهه الحسن والحسين بن علي  
 ابن ابي طالب بنصفه الاسفل ويشبهه عداة بن جعفر بن  
 ابي طالب ويشبهه كاييس بن ربيعة بن مالك السامي بالسبب  
 المهملة جل من اهل البصرة وجهه الى معاوية واقلعه وقطعه  
 ويشبهه ايضا مسلم بن عقبة وفي سيرة ابي الفتح البوعري من  
 قلعه خمسة شبة الخنا من مصر باحسن ما خولوا من شبة الحسن  
 بن جعفر وابن عمر الصطفي فتشبه وساب وابي سفيان والحسن  
**قوله** عبيدي قال بن قزقول بالبا من العمودية للمبشهي وكانه  
 والاو اوجه **قوله** قال مجلسه قال بن الاثير يروي في كتاب  
 الفروق المسماة البيت الذي يسجد فيه والوضع الذي توضع  
 فيه الجبهة السجدة بفتح الجيم وسنة المجلس بلس الاز البيت  
 وبفتح موضع التكرير وهو الذي تفي الشارع عن الخوارج فيه  
 بغير اذن صاحبه **قوله** ولما فرض عمو بن الخطاب لابنه عداة  
 في ثلاثة الاف قبل ما اتى به هذا وبين ما رواه البخاري في الحج  
 عن نافع ان عمر كان فرض للمهاجرين الاولين اربعة الاف وفرض

وفرض لابن عمر ثلاثة الاف وخمسمائة فقبل له هومن المهاجرين  
 فلم يقصصه من اربعة الاف قال انما هاجره ابواه يقول ليس هو  
 من هاجر بنفسه واجد **قوله** بان ابن عمر فرض له مرقان اولهما  
 ثلاثة الاف والاخرى ثلاثة الاف وخمسمائة وقيل كيف قال هاجر  
 به ابواه وامه زينب بنت مطعون ماتت بمكة قيل ان هاجر واجد  
 بان المراد بالابوين هذان الاب ومنه وجه الاب **قوله** فارتد حجب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عياحي بضم الحاء وكسر هاء في الموضعين  
**قوله** واقطعة الموقاب بلس الم وسكون الراء وتخفيف العين  
 الحجة وفي اخيه موحده - لما ضرب جعفر هون سليمان  
 بن علي بن عبد الله بن عباس ونون عم ابي جعفر المنصور نقلوا له  
 عن فاكه انه لا يرى الايمان ببيعتهم لازمة لانه يرى ان يمي المكم  
 ليست بالازمة **قوله** افاده اي طلب ان يقصصه في الصباح  
 اقدت القائل بالقتيل اي طلبته **قوله** وقال ابو بكر بن  
 عياش بفتح العين المهملة وتشد يد المشاة التحفية وفي اخيه  
 شين محجة بن ساعد الاسدي الخطاط المقرئ احد الاعلام **قوله**  
 عما شين بينهم اختلف بينهم يقال شين اي عما اذا اختلف الامر بينهم  
**قوله** ولا تغص بين القوم بسكون الشين الحجة بعدها صا دهملة  
 اي يعاب **قوله** الحسن بن الصباح هو البراء بن ابي اخيه **قوله**  
 عن رعي بن حراش رعي بلس الراء وسكون الموحده وحراش  
 بلس المهملة وتخفيف الراء وفي اخيه شين محجة **قوله** ولا  
 نصيفه بفتح النون ولس الصاد يقال نصف بلس النون  
 وفتحها وضربها ونصيف **قوله** صفا ولا عدلا الصوف بفتح  
 المهملة التوبة وقيل الحيلة والعدل بفتح العين المهملة القديمة وقيل الفرض



**قوله** خالد بن سعيد وقيل هو خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصي  
فسوي جده والحديث من رواه عن سهل بن نو • عن سهل بن نو •  
عن أبيه عن جده قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع  
المدينة سعد الناس فحدثهم الله ثم قال أيها الناس إلى آخر الحديث  
**قوله** بمظلمه بكسر الهمزة ونحوها في الصحاح ما طلبه عند الظاهر لك  
وهو اسم لما اظن منك **قوله** قضه بضم القاف وتشديد الصاد  
المهله ما على الجبهة من شعر الرأس **قوله** في قلنسوة خالداي  
قبعة **قوله** من أحدث فيها حدثا أو أوي محرنا قاله ابن الأثير  
لحديث الأمر الذي ليس بمحدث ولا معروف في السنة والحدث  
يروي بكسر الهمزة وفيها معنى الكسر من نصرانيا وأواه وإجاء  
من خصه ومعنى الفتح الأمر المتبدع نفسه فيكون معنى لأواه  
وهذا الصريح والصبر عليه فإنه إذا رضي البدعة وأقر فاعلم أنه  
شكرها عليه فقد أواه **قوله** ولما رأينا هذان البستان  
لأبي الطبيب أحمد بن الحسين المتنبى **قوله** رفع الحاجب  
هذه الآيات لأبي الوائس الحلي عده بها من الأدولة  
عيا بها العباب بضم العين المهله ونحوه من معجم التسهيل  
وارتفاعه وكثرته **قوله** نادار خيم للرسلي الظاهر أن هذه  
الآيات للضم **قوله** صباه هي رقة الشوق **قوله** من  
حفل بفتح الحاء المهله وكسر القاف جميع في الصحاح حفل القوم  
واحتفلوا أي اجتمعوا **قوله** فظن بفتح القاف وكسر  
الظا المهله أي لقم **قوله** العتق بتشديد التاء الفوقه  
المفتوحة أي المستخرج الرابعه الباب الرابع قوله  
وشد الشافعي في ذلك قال النووي نقل أصحابنا فريضه

صل

الصلوة في التشهد عن عمرو بن الخطاب وابنه ونقله الشيخ ابو حامد  
عن ابن مسعود وابي سعيد الخدري ورواه البيهقي وغيره عن  
الشنعي وهو أحد الروايتين عن أحمد **قوله** ولا سفيه يتبعها  
قيل بل لا سفيه وهو رواه بن حبان والحاك في تصحيحها من  
حديث ابن مسعود الانصاري أنهم قالوا كيف صلى عليك إذا  
حن صليبا عليك فقال قولوا اللهم صلى على محمد إلى آخر الحديث  
قوله وأوجب اسحق هو بن ابراهيم بن محمد الامام ابو يعقوب  
ابن راهوية الموزني عالم خراسان **قوله** وهذا تشهد  
ابن مسعود وذكر ابن اللقن التشهدات الواردة عنه صلى الله  
عليه وسلم في غزى الرافعي بلغت ثلاثة عشر تشهدا **قوله** ابو هاشم  
وفي حديث أبي جعفر هو محمد بن علي بن الحسين **قوله** ابو هاشم  
يهرق في آخر **قوله** ان عمرو بن مالك الجنبى يقيم ويون  
فوجهه وبالفحشية إلى جنب بطن من مدح **قوله** فإنه  
أجدر بفتح الهمزة وسكون الهمزة وفتح الدال الممهله أي أحق  
قوله لفتح بفتح القاف والدال قال الهروي أراد لا يخرجوني  
في الذكر كالراكب يعلق قدحه في أخاه رحله ويجعله خلفه  
**قوله** هراقه يقال اراق الما يريقه وهراقه يهرقه بفتح  
الها **قوله** حلتش بفتح الحاء المهله والنون بعد هاء شريك  
معجة **قوله** رغيفان أي دل حتى كأنه ملصق بالرغام بفتح  
الراء التراب **قوله** وذكر عن أبي أمامه هو اسعد بن سهل  
ابن حنيفة الانصاري ولد في زمنه صلى الله عليه وسلم  
وكناه وحديثه الذي لم يدر لقيه الصحابي مرسل والذي أشكرك  
اليه المصنوع رواه الحاكم من طريق يونس عن الزهري عن أبي أمامه

انه اخبره رجال من الصحابة في الصلاة على الجنائز ان يكبر الامام ثم يصلي  
 على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** في كيفية الصلاة **قوله** بن سلم  
 الزرقي سلم بن سلمة الملقب بفتح اللام واثر في ضم الزاي وفتح الراء  
 والسلام كانه علمه بضم العين وتشديد اللام وفتحها وخفيف  
 اللام يعني في الخيانت وهو السلام عليك ايها النبي الي اخيه **قوله**  
 ابن عجمي بضم العين المملة وسكون الميم **قوله** عن زيد بن علي هو  
 اخو محمد الباقر **قوله** زيد بن خارجة الانصاري الحارثي هو الشكلم  
 بوالوف زمن عوان وقد تقدم **قوله** داحي المدحوات اي باسط  
 الميسوطات **قوله** وسأند السموات اي راقع المرفعات **قوله**  
 لما غلق بضم الميم وكسر اللام **قوله** كما حل بضم اللام المملة وكسر الهم  
 التشديد نونه فاضطلع بالضاد الحجة اي بضم **قوله** على نقاد باله  
 والذال الحجة **قوله** حتى اوري قساي الصحاح وركب الرد بالفتح  
 اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وركب الرد يري بالكسر **قوله** بها  
 واوربته انا وكذلك وربته وانفس السبعة من النار **قوله** الا  
 اسم وهو مبتدأ خبره بصل باهل سبابه **قوله** به هديت القلوب  
 بضم الهاء وكسر الدال ورفع القلوب او بفتح الهاء والدال ونصب القلوب  
**قوله** في عديك بفتح العين المملة وسكون الدال اي جيتك في الصحاح  
 عدت البلد توطئته وعدت الابل مكان كذا الزمعة فلم يدرج وثمة جنات  
 عدن اي جنات اقامه **قوله** واجزه بهم وصل قال اسم على مخزوم  
 بما صر واجزة وحرب **قوله** المعلول بن العلق بضم المملة واللام  
 الاولى وهو الشرب الثاني بعد النمل بفتح ثين وهو الشرب الاولى  
**قوله** ونزله بضم النون والزاي **قوله** وخطه فصل الخطه  
 الامر والقصة والفصل القطع **قوله** شفاعة محمد الكبرى هي التي

الفصل بين اهل الموقف **قوله** وعن وهيب بن الورد بالتصغير وهو  
 عبد الوهاب اللبي **قوله** ولوالدي ما قال ذلك للتعليم لا للدعاء فصل  
 في فضل الصلاة **قوله** الواسيل اي القرب من الله والقر له عنده وفي  
 هذا الحديث انصار وجه في الجنة **قوله** ابن الحارثان بفتح الحاء والدال  
 المهملة بضم العين مثلثة النضوي بالنون والصاد المهملة ولاصح  
 عند الذهبي انه تابعي وحديثه مرسل **قوله** وعن زيد بن الحباب بضم  
 الحاء المهملة قال الحافظ يحيى بن علي القرظي المشهور بالشديد القطار  
 هذا وهم فان زيد بن الحباب هذا ليس من الصحابة ولا من التابعين  
 ولا من اتباعهم وانما يروي عن مالك بن انس والضحاك والشافعي وليس  
 له في الصحابة نظير في اسمه واسم ابيه معا وهذا الحديث محفوظ  
 من رواية روي عن ثابت الانصاري وقد رواه زيد بن ثابت  
 الحباب هذا عن لحيعة عن بكر بن سواد عن عمار بن نعيم عن  
 وفان شيخ الحضرمي عن روي عن ثابت عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم **قوله** واجبت فان لم عندك كانه استقط ما عدي  
 زيد بن الحباب لانه لا غرض له في ذكر الرواة وبقي زيد بن الحباب  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فكم اجعل لك من صلاتي قبل الصلاة  
 هنا حتى الدعاء والعني ان لي زمانا ادعوا فيه نفسي فكم اجعل لك  
 من ذلك الزمان للصلاة عليك **قوله** وابو الحسن بالتصغير  
**قوله** الدور في ربه الي نوح من الفلاش وقال المزني تبعا  
 لابي احمد الخالي في اللؤلؤ هو منسوب الي بلد **قوله** تزه بلسر  
 المثناة القوية وفتح الراء الخفيفة اي نقص وقيل تبعه **قوله**  
 من الحفا بضم الحاء والدهو ترك الراء والصله فصل في تخصيصه  
**قوله** ابن عوف هو محمد بن عوف بن سفيان المحمي شيخ ابي داود